

Diplôme d'Université Photographie de nature et d'environnement



OBJECTIF GÉNÉRAL

Le Diplôme d'Université Photographie de nature et d'environnement permet à des professionnelles des secteurs de l'environnement, de la gestion et de la protection de la nature de développer et d'attester des compétences techniques en photographie et en communication rédactionnelle.

Les participant-es pourront notamment orienter leur activité professionnelle vers la photographie spécialisée dans le domaine naturaliste (faune, flore, paysage, patrimoine naturel, etc.), et produire des documents de communication de manière simple mais éclairante sur le sujet traité : texte, images (photographies, vidéos éventuellement), commentaires et mise en page sur support papier ou numérique.

Les participant-es seront accueilli-es sur le site privilégié de l'IFFCAM et ses 70 hectares de nature.

COMPÉTENCES VISÉES

À l'issue de la formation, le stagiaire sera en capacité de :

- Contextualiser une commande d'un sujet photo de manière à bien cerner les attendus du commanditaire et d'y répondre
- Concevoir un sujet photo répondant au cahier des charges en s'appuyant sur sa culture visuelle (styles, tendances, codes de communication), ses recherches, ses connaissances naturalistes, construire une proposition photographique.
- Réaliser la prise de vue de manière à produire les images prévues à l'étape de conception, dans le respect du cahier des charges
- Ajuster le traitement numérique en vue d'optimiser le rendu des photographies
- Finaliser, éditer le projet photographique en vue de l'exploitation de ce document
- Établir une stratégie de diffusion afin de faire connaître son sujet

INFOS



PUBLICS

- Photographes généralistes, professionnelles des métiers de l'environnement et de l'écotourisme, chercheur-chesues et scientifiques et plus généralement :
- Toute personne désirant se former aux techniques de photographie de nature et d'environnement.



PRÉ REQUIS

- Pratique de la photographie allant au-delà du simple usage d'un appareil photo compact tout automatique,
- Connaissance des notions de base fondamentales de la prise de vues (maîtrise de l'usage basique d'un appareil de type reflex ou hybride à objectif interchangeable par exemple).



DURÉE

105 h de formation (hors soutenance), à raison de 3 jours par mois



DATES

Du 2 février au 17 juin 2021 + soutenance en juillet 2021



TARIFS

• Tarif : 2 950 € net de taxes *

Ce coût comprend la participation à la formation, l'hébergement et les repas pour le séjour photo du 30 mars au 1er avril 2021



LIEU DE FORMATION

IFFCAM Ménigoute (79)



CONDITIONS D'ADMISSION

- 1 - [Dossier de candidature en ligne](#)
- 2 - Entretien physique ou téléphonique avec le responsable pédagogique
- 3 - Sélection des dossiers en commission pédagogique

ORGANISATION

Les enseignements sont organisés en 5 modules répartis sur une durée de 5 mois pour permettre aux participant·es de mener conjointement activité professionnelle et formation.

CONTENU

Module 1 : Introduction à la photographie et à son environnement 2, 3 et 4 février 2021

- Présentation du programme général
- Choix d'un sujet et d'un axe de traitement
- Bases fondamentales de la prise de vues
- Traitement numérique de l'image

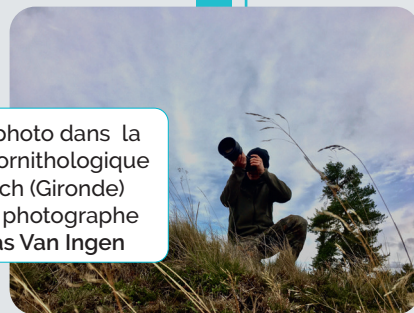
Module 2 : Spécificités de la photographie animalière 9, 10 et 11 mars 2021

- Connaissance du monde sauvage
- Question éthique
- Technique et méthode de prise de vue
- Documentation et construction d'un sujet

Module 3 : Mise en pratique 30, 31 mars et 1er avril 2021 →

- Repérages
- Prise de vues
- Débriefing des prises de vues

Séjour photo dans la réserve ornithologique du Teich (Gironde) avec le photographe Nicolas Van Ingen



P
R
O
J
E
T

T
U
T
O
R
É

Module 4 : Culture Numérique 18, 19 et 20 mai 2021

- Rencontre avec un photographe spécialisé dans la photo macro, herpéto
- Bases de l'écriture journalistique
- Texte et photographie
- Autour du web et des réseaux sociaux

Module 5 : Édition et diffusion 15, 16 juin 2021

- Notions de mise en page
- Autour de la stratégie de diffusion

Suivi du projet tutoré 17 juin 2021

Soutenance du projet tutoré Juillet 2021 (date à confirmer)



INTERVENANT·ES

Responsables pédagogiques :

- Karine MONCEAU, Maître de conférences, Département Biologie, La Rochelle Université
- Marie DANIEL, Directrice de l'IFFCAM

Autres intervenant·es :

- Bruno DUBRAC, naturaliste, photographe animalier, rédacteur
- Catherine LEVESQUE, journaliste environnement, rédactrice web
- Nicolas VAN INGEN, photographe animalier spécialisé avifaune, mammifères
- Mathieu BERRONEAU, herpétologue, photographe animalier spécialisé herpétofaune
- Vincent ARCIS, réalisateur, designer

CONTACTS

INGÉNIERIE - ADMINISTRATIF - FINANCIER La Rochelle Université - Pôle Formation continue

05 46 45 72 79

formationcontinue@univ-lr.fr

Nous rencontrer : 2, Passage Jacqueline de Romilly
17000 La Rochelle (Face à la Maison de l'Étudiant - Parvis de la BU)

Nous écrire : La Rochelle Université - Pôle Formation continue
23, Avenue Albert Einstein - BP 33060 - 17031 LA ROCHELLE

PÉDAGOGIE IFFCAM

Marie DANIEL

Nicole DEVAUX (secrétariat)

3, La Grimaudière - Coutières

79340 Les Châteliers

Tél. : 05 49 69 89 10

E-mail : nicole.devault@deux-sevres.fr

