




# MASTER AUDIOVISUEL, MÉDIA NUMÉRIQUES INTERACTIFS, JEUX PARCOURS DIRECTION DE PROJETS AUDIOVISUELS ET NUMÉRIQUES

## CARTE D'IDENTITÉ

- > Domaine : Arts, Lettres, Langues
- > En formation initiale
- > [En formation continue](#)
- > En alternance
  - Contrat d'apprentissage
  - Contrat de professionnalisation
  - Alternance uniquement en 2e année de master
- > Accessible en [Validation des Acquis \(VAE\)](#)
- > [Accessible aux personnes en situation de handicap](#)
- > [120 crédits ECTS](#)
- > 4 semestres
- >  La Rochelle

## CANDIDATER

<https://www.univ-larochelle.fr/formation/admission-inscription-et-scolarité/candidatures-et-inscriptions/candidater-universite-la-rochelle/>

## CONTACT

Site Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines  
1 parvis Fernand Braudel  
17042 La Rochelle cedex 1  
Téléphone : + 33 (0)5 46 45 68 00  
Web :  
Courriel : [candidature-scol@univ-lr.fr](mailto:candidature-scol@univ-lr.fr)

## OBJECTIFS

### > Le mot du responsable

“ Les images occupent une place tout à fait singulière. Il y a plus de 20 000 ans, des hommes et des femmes comme nous ont ressenti le besoin urgent de laisser une trace visuelle de leur passage, comme en témoignent les dessins dans les grottes de Lascaux. À l'époque contemporaine, les images font partie de notre quotidien. Un écran mobile nous accompagne, désormais, partout.

De la captation vidéo professionnelle à tik tok, de la radio traditionnelle au podcast, du projet artistique au projet d'économie sociale et solidaire, le Master DPAN accompagne ses étudiants dans la découverte, l'initiation et le perfectionnement à l'utilisation des nouvelles technologies dans la création de contenus média.

Entièrement orienté projet, le Master travaille en relation directe avec un vaste réseau d'acteurs culturels, patrimoniaux et artistiques. Plusieurs de ces structures nous accueillent pendant l'année universitaire pour développer avec elles divers

projets : création de capsules vidéo, visuels, animation des réseaux, valorisation du patrimoine, entre autres.

Les étudiants du Master DPAN fréquentent des festivals en France et à l'international, collaborent avec eux dans le cadre de semaines d'immersion, et organisent en deuxième année le Festival ZERO1 des arts hybrides et des cultures numériques de La Rochelle.

Nos diplômés travaillent aujourd'hui dans de grands établissements culturels, artistiques et patrimoniaux. L'insertion professionnelle de la formation est renforcée par un stage d'au moins 3 mois en première année et un contrat d'apprentissage en deuxième année.



Diego Jarak

## ✓ ADMISSION

### > Comment candidater ?

La formation est ouverte à tous les candidats titulaires d'un BAC+3, BAC+4 ou équivalent. Toutes les disciplines d'origine sont les bienvenues, et le jury de sélection est sensible à la diversité et à l'interdisciplinarité. Un niveau B2 en anglais est une condition nécessaire à l'admission. Les autres critères de sélection sont la maturité, la responsabilité et la créativité. Une brève présentation du projet professionnel et personnel est exigée lors de la constitution du dossier.

En 1<sup>re</sup> année de Master, la sélection des candidats est réalisée sur dossier.

Vous souhaitez [candidater en 1<sup>re</sup> année de Master](#)

Vous souhaitez [candidater en 2<sup>e</sup> année de Master](#)

Alternance proposée en 2<sup>e</sup> année : l'accès à la 2<sup>e</sup> année de Master en alternance n'est définitivement acquis que lorsque vous atteste de la signature d'un contrat de professionnalisation.

## 📄 PROGRAMME

● obligatoire ■ à choix

### > Semestre 1

#### > Acquérir des bases en art, esthétique et s'initier aux pratiques culturelles 1 ●

- Arts, cultures, esthétiques 1

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-1-01

- Programmation et curation

Volume horaire
34h 30min (15h travaux dirigés - 19h 30min travail en accompagnement)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-1-02

#### > Acquérir les principes de la musique et s'initier aux techniques du design sonore ●

- Histoire de la musique et des grands mouvements

Volume horaire
10h 30min (10h 30min travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-1-21

- Initiation aux techniques de l'enregistrement sonore

Volume horaire
15h (15h travail en accompagnement)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-1-23

- Principes du design sonore et de la production de projets

Volume horaire
37h 30min (18h travaux dirigés - 19h 30min travail en accompagnement)
3 crédits ECTS
Code de l'EC
236-1-22

## > Comprendre les principes de l'image et s'initier aux techniques de la vidéo et du montage ●

- Initiation aux techniques de montage vidéo

Volume horaire
42h (12h travaux dirigés - 30h travail en accompagnement)
3 crédits ECTS
Code de l'EC
236-1-13

- Le langage de l'image, Initiation au graphisme

Volume horaire
12h (12h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-1-11

- Principes de la caméra, du cadrage et de la composition

Volume horaire
12h (12h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-1-12

## > Découvrir les nouveaux médias, ses langages et s'initier à la création interactive ●

- Documentary analysis

Langue d'enseignement
français - anglais
Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-1-32

- Ecritures non linéaires et littératures numériques

Langue d'enseignement
anglais - français
Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-1-31

- Initiation aux techniques des projets interactifs

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-1-33

## > Mineure : Découvrir les principes de la Recherche - Création à l'ère des médias numériques 1 ●

- Ingénierie de projets

Volume horaire 15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 236-1-71

- Méthodologie de la recherche en SHS

Volume horaire 10h 30min (10h 30min travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 236-1-73

- Pratique de la recherche créative (initiation au dessin)

Volume horaire 12h (12h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 236-1-72

## > Semestre 2

### > Acquérir des bases en art, esthétique et s'initier aux pratiques culturelles 2 ●

- Projet collectif

Volume horaire 45h (10h 30min travaux dirigés - 34h 30min travail en accompagnement)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 236-2-01

- Stage (8 semaines)

6 crédits ECTS
Code de l'EC 236-2-02-STAG

### > Acquérir les principes du design et s'initier aux techniques du design graphique ●

- Initiation au Podcast

Volume horaire 15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 236-2-23

- Initiation aux logiciels graphiques

Volume horaire 30h (30h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 236-2-22

- Principes et pratiques du design graphique

Volume horaire 12h (12h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 236-2-21

### > Acquérir les fondamentaux de l'ingénierie de l'organisation d'un festival ●

- Ingénierie de l'organisation d'un festival

Volume horaire
21h (21h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-2-31

- Recherches sur les industries culturelles et créatives

Volume horaire
10h 30min (10h 30min travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-2-32

## > Comprendre les principes de l'image et développer les techniques de la vidéo et du montage

- Fiction film analysis

Langue d'enseignement
français - anglais
Volume horaire
10h 30min (10h 30min travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-2-13

- Principe de la création en art-vidéo et performance

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-2-12

- Principes de l'animation

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-2-11

## > Mineure : Découvrir les principes de la Recherche - Création à l'ère des médias numériques 2

- Ingénierie de projet 2

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-2-71

- Méthodologie de la recherche en sciences

Volume horaire
10h 30min (10h 30min travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-2-73

- Pratique de la recherche créative

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-2-72

## > Semestre 3

### > Alternance •

- Mission en entreprise (Alternants)

4 crédits ECTS

Code de l'EC

236-3-01

### > Découvrir les principes de la VR/AR et des jeux vidéo •

- Atelier d'écriture complexe pour scénarios interactifs

Volume horaire

10h 30min (10h 30min travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC

236-3-11

- Atelier d'initiation à la création des jeux vidéos

Volume horaire

18h (18h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC

236-3-12

- Atelier de réalité virtuelle, réalité augmentée, XR

Volume horaire

18h (18h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC

236-3-13

### > Mineure : Appliquer les principes de la recherche - création à un projet personnel 1 •

- Atelier de recherche-crédation 1

Volume horaire

15h (15h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC

236-3-71

- Méthodologie recherche-crédation 1

Volume horaire

15h (15h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC

236-3-72

- Projet individuel en recherche-crédation 1

Volume horaire

39h (19h 30min travaux dirigés - 19h 30min travail en accompagnement)

2 crédits ECTS

Code de l'EC

236-3-73

### > Opérasionaliser un projet culturel 1 •

- Gestion pour le spectacle vivant

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-3-41

- Principes et stratégies de la communication

Volume horaire
10h 30min (10h 30min travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-3-43

- Régie pour installation

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-3-42

## > Organiser le montage et la programmation du Festival ZERO1/1 ●

- Outils de gestion

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-3-32

- Résidences de création et production

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-3-31

## > S'initier au patrimoine culturel numérique ●

- Projet collectif : patrimoine augmenté

Volume horaire
30h (30h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-3-21

- Stratégies et pratiques du patrimoine numérique

Volume horaire
31h 30min (31h 30min travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-3-22

## > Semestre 4

### > Développer et planifier son projet professionnel individualisé ●

- **Projet personnel et portfolio**

Volume horaire	31h 30min (12h travaux dirigés - 19h 30min travail en accompagnement)
2 crédits ECTS	
Code de l'EC	236-4-02

- **Suivi et dossier sécurité Festival ZERO1**

Volume horaire	12h (12h travaux dirigés)
2 crédits ECTS	
Code de l'EC	236-4-01

- **Workshop et master classes**

Langue d'enseignement	français - anglais
Volume horaire	18h (18h travaux dirigés)
2 crédits ECTS	
Code de l'EC	236-4-03

## > **Finaliser le montage et la programmation du Festival ZERO1/1** ●

- **Médiation**

Volume horaire	12h (12h travaux dirigés)
2 crédits ECTS	
Code de l'EC	236-4-22

- **Montage et médiation Festival ZERO 1**

Volume horaire	64h 30min (34h 30min travaux dirigés - 30h travail en accompagnement)
2 crédits ECTS	
Code de l'EC	236-4-23

- **Partenariats**

Volume horaire	10h 30min (10h 30min travaux dirigés)
2 crédits ECTS	
Code de l'EC	236-4-21

## > **Mineure : Appliquer les principes de la recherche - création à un projet personnel 2** ●

- **Atelier de recherche-crédation 2**

Volume horaire	15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS	
Code de l'EC	236-4-71

- **Méthodologie recherche-crédation 2**

Volume horaire	12h (12h travaux dirigés)
2 crédits ECTS	
Code de l'EC	236-4-72

- **Projet individuel en recherche-création 2**

Volume horaire
19h 30min (19h 30min travail en accompagnement)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-4-73

> **Op rationaliser un projet culturel 2** ●

- **Charte graphique, visuel et imprimerie**

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-4-12

- **Dossier et relation presse**

Volume horaire
12h (12h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-4-11

- **Vie associative**

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-4-13

> **Professionnalisation** ●

- **Mission en entreprise (Alternants)**

6 crédits ECTS
Code de l'EC
236-4-01-ALT

> **R glementations et programmes**

 RÈGLEMENT DES ÉTUDES MASTER DPAN [https://formations.univ-larochelle.fr/IMG/pdf/re\\_dpan\\_25-26\\_vf2.pdf](https://formations.univ-larochelle.fr/IMG/pdf/re_dpan_25-26_vf2.pdf)

 Règlement des examens et des certifications professionnelles  
[https://formations.univ-larochelle.fr/IMG/pdf/2025-2026\\_lruniv\\_re\\_glement\\_examens.pdf](https://formations.univ-larochelle.fr/IMG/pdf/2025-2026_lruniv_re_glement_examens.pdf)

 CALENDRIER ALTERNANCE M2 [https://formations.univ-larochelle.fr/IMG/pdf/calendrier\\_alternance\\_25\\_26\\_dpan.pdf](https://formations.univ-larochelle.fr/IMG/pdf/calendrier_alternance_25_26_dpan.pdf)



## INTERNATIONAL

VOUS POURREZ EFFECTUER UN STAGE À L'ÉTRANGER OU UN SÉJOUR D'ÉTUDES DANS LE CADRE DE PARTENARIATS D'ÉCHANGE :

- LE PROGRAMME ERASMUS+ POUR LES PAYS DE L'UNION EUROPÉENNE
- LES CONVENTIONS INTERNATIONALES DE COOPÉRATION DE LA ROCHELLE UNIVERSITÉ AVEC DES UNIVERSITÉS ÉTRANGÈRES DANS D'AUTRES PARTIES DU MONDE.

EN SAVOIR PLUS : [HTTPS://WWW.UNIV-LAROCHELLE.FR/INTERNATIONAL/DEPART-INTERNATIONAL](https://www.univ-larochelle.fr/international/depart-international)

## ET APRÈS

### > Secteurs d'activité

- Communication, médias
- Culture, patrimoine
- Informatique, Web, images, télécommunications

Informations présentées sous réserve de modifications

fichier généré le 9 mars 2026 08h26min