



MASTER AUDIOVISUEL, MÉDIA NUMÉRIQUES INTERACTIFS, JEUX PARCOURS DIRECTION DE PROJETS AUDIOVISUELS ET NUMÉRIQUES

CARTE D'IDENTITÉ

- > Domaine : Arts, Lettres, Langues
- > En formation initiale
- > [En formation continue](#)
- > En alternance
 - Contrat d'apprentissage
 - Contrat de professionnalisation
- > Accessible en [Validation des Acquis \(VAE\)](#)
- > [Accessible aux personnes en situation de handicap](#)
- > [120 crédits ECTS](#)
- > 4 semestres
- > Formation partiellement dispensée en anglais
- 📍 La Rochelle

CANDIDATER

<https://www.univ-larochelle.fr/formation/admission-inscription-et-scolarite/candidatures-et-inscriptions/candidater-universite-la-rochelle/>

CONTACT

Site Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines
 1 parvis Fernand Braudel
 17042 La Rochelle cedex 1
 Téléphone : + 33 (0)5 46 45 68 00
 Web :
 Courriel : contact_seve@univ-lr.fr

OBJECTIFS

> Le mot du responsable

“ Les images occupent une place tout à fait singulière. Il y a plus de 20 000 ans, des hommes et des femmes comme nous ont ressenti le besoin urgent de laisser une trace visuelle de leur passage, comme en témoignent les dessins dans les grottes de Lascaux. À l'époque contemporaine, les images font partie de notre quotidien. Un écran mobile nous accompagne, désormais, partout.

De la captation vidéo professionnelle à tik tok, de la radio traditionnelle au podcast, du projet artistique au projet d'économie sociale et solidaire, le Master DPAN accompagne ses étudiants dans la découverte, l'initiation et le perfectionnement à l'utilisation des nouvelles technologies dans la création de contenus média.

Entièrement orienté projet, le Master travaille en relation directe avec un vaste réseau d'acteurs culturels, patrimoniaux et artistiques. Plusieurs de ces structures nous accueillent pendant l'année universitaire pour développer avec elles divers projets : création de capsules vidéo, visuels, animation des réseaux, valorisation du patrimoine, entre autres.

Les étudiants du Master DPAN fréquentent des festivals en France et à l'international, collaborent avec eux dans le cadre de semaines d'immersion, et organisent en deuxième année le Festival ZERO1 des arts hybrides et des cultures numériques de La Rochelle.

Nos diplômés travaillent aujourd'hui dans de grands établissements culturels, artistiques et patrimoniaux. L'insertion professionnelle de la formation est renforcée par un stage d'au moins 3 mois en première année et un contrat d'apprentissage en deuxième année.



Diego Jarak

✓ ADMISSION

> Comment candidater ?

La formation est ouverte à tous les candidats titulaires d'un BAC+3, BAC+4 ou équivalent. Toutes les disciplines d'origine sont les bienvenues, et le jury de sélection est sensible à la diversité et à l'interdisciplinarité. Un niveau B2 en anglais est une condition nécessaire à l'admission. Les autres critères de sélection sont la maturité, la responsabilité et la créativité. Une brève présentation du projet professionnel et personnel est exigée lors de la constitution du dossier.

En 1^{re} année de Master, la sélection des candidats est réalisée sur dossier.

Vous souhaitez [candidater en 1^{re} année de Master](#)

Vous souhaitez [candidater en 2^e année de Master](#)

📄 PROGRAMME

● obligatoire ■ à choix

> Semestre 1

> Acquerir des bases en art, esthétique et s'initier aux pratiques culturelles 1 ●

- Arts, cultures, esthétiques 1

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-1-01

- Production et réalisation des interviews

Volume horaire
34h 30min (15h travaux dirigés - 19h 30min travail en accompagnement)
4 crédits ECTS
Code de l'EC
236-1-02

> Acquerir les principes de la musique et s'initier aux techniques du design sonore ●

- Histoire de la musique et des grands mouvements

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-1-21

- Initiation aux techniques de l'enregistrement sonore

Volume horaire
15h (15h travail en accompagnement)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-1-23

- Principes du design sonore et de la production de projets

Volume horaire
34h 30min (15h travaux dirigés - 19h 30min travail en accompagnement)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-1-22

> Comprendre les principes de l'image et s'initier aux techniques de la vidéo et du montage ●

- Histoire de la photographie et de ses usages (XIXe-XXIe siècles)

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-1-11

- Initiation aux techniques de montage vidéo

Volume horaire
42h (12h travaux dirigés - 30h travail en accompagnement)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-1-13

- Principes de la caméra, du cadrage et de la composition

Volume horaire
12h (12h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-1-12

> Découvrir les nouveaux médias, ses langages et s'initier à la création interactive ●

- Écritures non linéaires et littératures numériques

Langue d'enseignement
anglais - français
Volume horaire
10h 30min (10h 30min travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-1-31

- Initiation aux techniques des projets interactifs

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-1-33

- Media studies de la photographie à la réalité virtuelle

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-1-32

> Mineure - Découvrir les principes de la Recherche - Création à l'ère des médias numériques 1 ●

- Ingénierie de projets

Volume horaire 15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 236-1-71

- Méthodologie de la recherche en SHS

Volume horaire 10h 30min (10h 30min travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 236-1-73

- Pratique de la recherche créative

Volume horaire 12h (12h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 236-1-72

> Semestre 2

> Acquérir des bases en art, esthétique et s'initier aux pratiques culturelles 2 ●

- Arts, cultures, esthétiques 2

Volume horaire 40h 30min (25h 30min travaux dirigés - 15h travail en accompagnement)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 236-2-01

- Stage (8 semaines)

6 crédits ECTS
Code de l'EC 236-2-02-STAG

> Acquérir les principes du design et s'initier aux techniques du design graphique ●

- Initiation logiciel graphisme et illustration 3D

Volume horaire 30h (30h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 236-2-22

- Principes et pratiques du design graphique

Volume horaire 12h (12h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 236-2-21

> Comprendre les principes de la photographie et développer les techniques de la vidéo ●

- Fiction film analysis

Volume horaire 10h 30min (10h 30min travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 236-2-13

- Le langage de l'image dans la photographie et la vidéo

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-2-11

- Principe de la création en art-vidéo et performance

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-2-12

> Découvrir les nouveaux médias, ses langages et s'initier à la création sonore/podcast ●

- Ecriture, production et réalisation d'un podcast

Volume horaire
30h (15h travaux dirigés - 15h travail en accompagnement)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-2-33

- Les nouvelles écritures et les nouveaux médias

Volume horaire
12h (12h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-2-32

- Sociétés ouvertes, collaboratives et responsables

Langue d'enseignement
français - anglais
Volume horaire
10h 30min (10h 30min travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-2-31

> Mineure - Découvrir les principes de la Recherche - Création à l'ère des médias numériques 2 ●

- Pratiques de la recherche en Art

Volume horaire
10h 30min (10h 30min travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-2-72

- Projet individuel

Volume horaire
19h 30min (19h 30min travail en accompagnement)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-2-73

- Recherche-création 2

Volume horaire
10h 30min (10h 30min travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-2-71

> Module complémentaire ■

■ Projet Rescue Jean Monnet

Volume horaire 40h (40h travaux dirigés)
7 crédits ECTS
Code de l'EC 000-0-01

> Semestre 3

> Alternance ●

● Mission en entreprise (ALTERNANCE)

10 crédits ECTS
Code de l'EC 236-3-01

> Analyser les images documentaire et s'initier à la gestion de projets média patrimoniaux ●

● Journalisme et nouveaux médias

Volume horaire 31h 30min (31h 30min travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 236-3-22

● Projet collectif : patrimoine augmenté

Volume horaire 30h (30h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 236-3-21

> Comprendre les principes de la gestion de projets culturels et de la communication ●

● Communication et community management

Langue d'enseignement français - anglais
Volume horaire 12h (12h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 236-3-11

● Financements, subventions et gestion financière

Volume horaire 37h 30min (18h travaux dirigés - 19h 30min travail en accompagnement)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 236-3-13

● Gestion et production d'un projet culturel

Langue d'enseignement anglais - français
Volume horaire 18h (18h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 236-3-12

> Mineure - Appliquer les principes de la recherche - création à un projet personnel 1 ●

● Atelier de recherche et pratique 1

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-3-71

● Méthodologie de la recherche 1

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-3-72

● Projet individuel

Volume horaire
39h (19h 30min travaux dirigés - 19h 30min travail en accompagnement)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-3-73

> Organiser le montage et la programmation du Festival ZERO1/1 ●

● Programmation et commissariat d'exposition

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-3-32

● Résidences de création et production

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-3-31

> Semestre 4

> Découvrir les principes de la VR/AR et des jeux vidéo ●

● Atelier de réalité virtuelle / réalité augmentée

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-4-23

● Ecriture complexe pour scénarios interactifs

Volume horaire
10h 30min (10h 30min travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-4-21

● Initiation à la création des jeux vidéos

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-4-22

> Développer et planifier son projet professionnel individualisé •

• Bilan et projet personnel

Volume horaire
12h (12h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-4-01

• Portfolio print et web

Volume horaire
31h 30min (12h travaux dirigés - 19h 30min travail en accompagnement)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-4-02

• Workshop et master classes

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-4-03

> Finaliser le montage et la programmation du Festival ZERO1/1 •

• Dossier et relation presse

Volume horaire
10h 30min (10h 30min travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-4-31

• Gestion administrative

Volume horaire
12h (12h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-4-32

• Montage et médiation Festival ZERO 1

Volume horaire
64h 30min (34h 30min travaux dirigés - 30h travail en accompagnement)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-4-33

> Mineure : Appliquer les principes de la recherche - création à un projet personnel 2 •

• Atelier de recherche et pratique 2

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-4-71

• Méthodologie de la recherche 2

Volume horaire
12h (12h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC
236-4-72

- **Projet individuel**

Volume horaire 19h 30min (19h 30min travail en accompagnement)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 236-4-73

- > **Produire l'opérationnalisation des projets culturels** ●

- **Charte graphique, visuel et imprimerie**

Volume horaire 15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 236-4-12

- **Contrats et conventions**

Volume horaire 10h 30min (10h 30min travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 236-4-11

- **Workflow et suivi de projets**

Volume horaire 15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 236-4-13

- > **Règlements et programmes**

↓ Calendrier alternance (à partir de la 2e année)
https://formations.univ-larochelle.fr/IMG/pdf/calendrier-alternance-m2_dpan_-2022-2023.pdf



- **INTERNATIONAL**

VOUS POURREZ EFFECTUER UN STAGE À L'ÉTRANGER OU UN SÉJOUR D'ÉTUDES DANS LE CADRE DE PARTENARIATS D'ÉCHANGE :

- LE PROGRAMME ERASMUS+ POUR LES PAYS DE L'UNION EUROPÉENNE
- LES CONVENTIONS INTERNATIONALES DE COOPÉRATION DE LA ROCHELLE UNIVERSITÉ AVEC DES UNIVERSITÉS ÉTRANGÈRES DANS D'AUTRES PARTIES DU MONDE.

EN SAVOIR PLUS : [HTTPS://WWW.UNIV-LAROCHELLE.FR/INTERNATIONAL/DEPART-INTERNATIONAL](https://www.univ-larochelle.fr/international/depart-international)

- **ET APRÈS**

Informations présentées sous réserve de modifications

fichier généré le 7 février 2023 09h22min