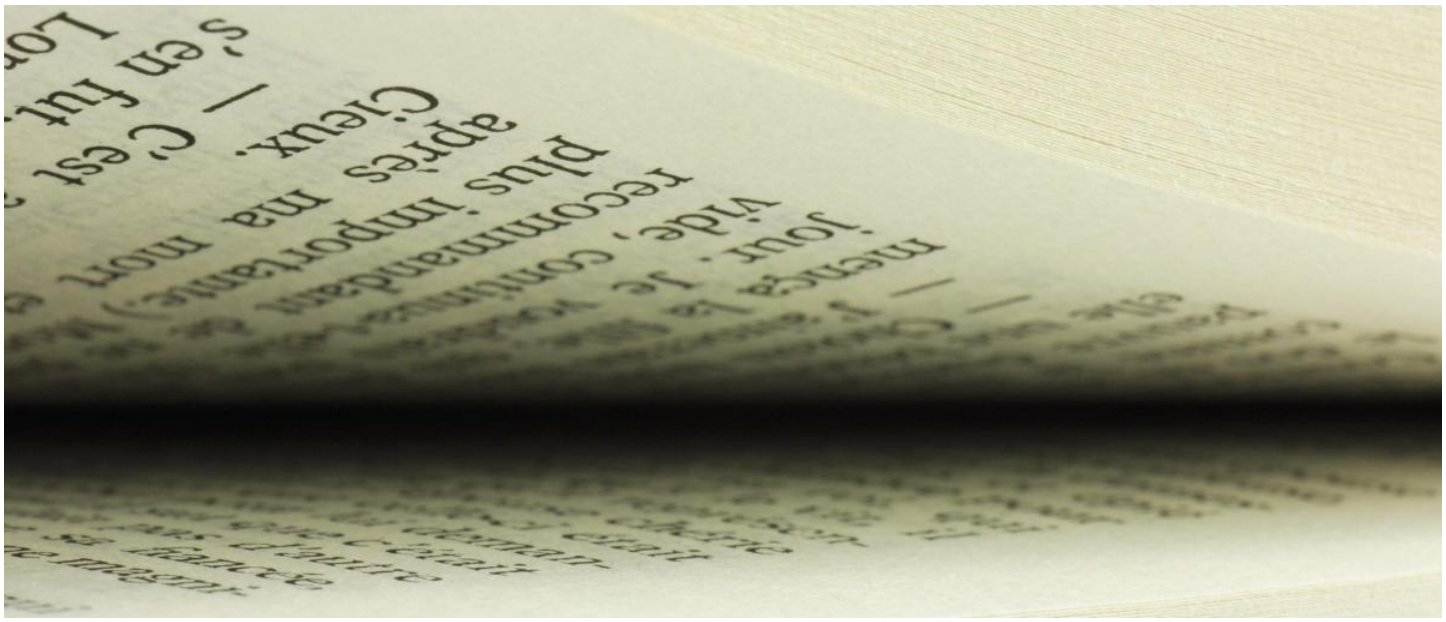

LICENCE LETTRES

CARTE D'IDENTITÉ

- Domaine : Arts, Lettres, Langues
- En formation initiale
- En formation continue
- Accessible en Validation des Acquis (VAE)
- 180 crédits ECTS
- 6 semestres
- La Rochelle

CANDIDATER

https://www.univ-larochelle.fr/s-inscrire

CONTACT

Site Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines
1 parvis Fernand Braudel
17042 La Rochelle cedex 1
Téléphone : + 33 (0)5 46 45 68 00
Web :
Courriel : licence.lettres@univ-lr.fr

OBJECTIFS

Le mot des responsables

> Vous souhaitez acquérir de la culture en littérature et en arts ?
> Approfondir votre maîtrise de la langue française ?
> Comprendre le fonctionnement des discours et en élaborer de nouveaux ?
>
> La licence Lettres est faite pour vous.
>
> Le lien suivant vous permettra de visionner quelques extraits de cours en L1 et d'entendre les retours sur la formation d'anciennes étudiantes venues rencontrer les L2 et L3 en décembre 2023 :
> https://videos.univ-lr.fr/videos/?tag=licence%20lettres
>
> La licence lettres vous permettra de choisir entre deux parcours en L3 :

Ecritures et culture numérique

Ce parcours vous permettra de vous initier aux technologies de l'information, ainsi qu'aux règles et aux techniques de la communication numérique et de l'écriture web.

Objectif visé : candidater aux masters de ce domaine (Master média, journalisme, communication, médiation culturelle...) ou proposer ses services aux entreprises à l'heure de la transition numérique.

Enseignement, langue et littérature française

Ce parcours, plus généraliste, prépare à la fois aux concours de l'enseignement secondaire (collège et lycée) avec la mention complémentaire Langue Etrangère (FLE ou FLS - Français Langue Seconde) mais également aux métiers de la culture et du livre.

Objectif visé : Master de l'enseignement du secondaire (concours CAPES Lettres), Master FLE/FLS, Master recherche Lettres, Master édition…

Gauthier Grüber (Directeur du département, directeur des études et responsable des stages de L3)

Sébastien Wit (Responsable pédagogique des L2)

Serge Linkès (Responsable pédagogique des L3)

ADMISSION

Votre profil

Vous êtes titulaire du Bac, Bac+1, Bac+2 (ou équivalent)

Comment candidater ?

Vous souhaitez candidater en 1re année de Licence
Vous souhaitez candidater en 2e année de Licence
Vous souhaitez candidater en 3e année de Licence

PROGRAMME

Liste des enseignements ouverts en Lettres aux étudiants d'échange :

Semestres impairs :

Semestre 1 (12 ECTS)

CM uniquement, **niveau B2 exigé en français**

- 137-1-11 (6 ECTS) Littérature française
- 137-1-21 (6 ECTS) Littératures comparées

Semestre 3 (18 ECTS)

CM uniquement, **niveau B2 exigé en français**

- 137-3-11 (6 ECTS) Littérature française
- 137-3-21 (6 ECTS) Littératures comparées
- 137-3-32 (2 ECTS) Littératures et cultures orales
- 137-3-71 (2 ECTS) Grands mouvements de l'histoire littéraire (XVIIe -XVIIIe siècles)
- 137-3-72 (2 ECTS) Grands mouvements de l'histoire de l'art (XIXe siècle)

Semestre 5 (10 ECTS)

CM uniquement, **niveau C1 exigé en français**

- 137-5-11 (5 ECTS) Littérature française
- 137-5-21 (5 ECTS) Littératures comparées

Semestres pairs :

Semestre 2 (18 ECTS)

CM uniquement, **niveau B2 exigé en français**

- 137-2-11 (6 ECTS) Littérature française
- 137-2-21 (6 ECTS) Littératures comparées

- 137-2-73 (2 ECTS) Approches culturelles du monde moderne
- 137-2-71 (2 ECTS) Grands mouvements de l'histoire littéraire (Moyen Âge- XVIe siècle)
- 137-2-72 (2 ECTS) Grands mouvements de l'histoire de l'art (XVIIe -XVIIIe siècles)

Semestre 4 (19 ECTS)

CM uniquement, **niveau B2 exigé en français**

- 137-4-11 (6 ECTS) Littérature française
- 137-4-21 (6 ECTS) Littératures comparées
- 137-4-73 (3 ECTS) Histoire de la presse et des médias
- 137-4-71 (2 ECTS) Grands mouvements de l'histoire littéraire (XIXe- XXe siècles)
- 137-4-72 (2 ECTS) Grands mouvements de l'histoire de l'art (XXe siècle)

Semestre 6 (10 ECTS)

CM uniquement, **niveau C1 exigé en français**

- 137-6-11 (5 ECTS) Littérature française
- 137-6-21 (5 ECTS) Littératures comparées

Les cours de langue vivante de la maquette de Lettres sont également ouverts aux étudiants d'échange.

● obligatoire ■ à choix

Semestre 1

Etudes et pratiques de la langue française ●

- ● Atelier d'écriture créative 1
- ● Grammaire pour l'expression écrite
- ● Linguistique générale et phonologie

Littérature française ●

- ● Littérature française : évolutions et crises du roman

Littératures comparées ●

- ● Littératures comparées 1

Méthodologies des Lettres ●

- ● Méthodologie des exercices écrits et oraux
- ● Méthodologie universitaire
- ● Outils d'écriture et de rhétorique

Unités transversales ●

- ● Accompagnement à la réussite de mon projet 1
- ● Informatique d'usage
- ■ LV1 Anglais
- ■ LV1 Espagnol

Semestre 2

Etudes et pratiques de la langue française ●

- ● Approches sémio-narratologiques
- ● Étude diachronique de la langue française 1
- ● Grammaire pour l'analyse stylistique
- ● Morphosyntaxe du français 1

Lettres, culture et communication 1 ●

- ● Approches culturelles du monde moderne

- Grands mouvements de l'histoire de l'art 1
- Grands mouvements de l'histoire littéraire 1

Littérature française

- Littérature française : formes modernes de la poésie

Littératures comparées

- Littératures comparées 2

Report mineure non-disciplinaire_semestre pair

- Report mineure non-disciplinaire_semestre pair

Accompagnement à la mention Lettres

- Accompagnement à la mention Lettres

Module complémentaire

- Expérience professionnelle 1
- Expérience professionnelle 2
- Expérience professionnelle 3
- Expérience professionnelle 4

Unités transversales

- Informatique d'usage
- LV1 Anglais
- LV1 Espagnol

Semestre 3

Etudes et pratiques de la langue française

- Atelier d'écriture créative 2
- Étude diachronique de la langue française 2
- Morphosyntaxe du français 2
- Oralité et orature
- Stylistique du français 1

Lettres, culture et communication 2

- Grands mouvements de l'histoire de l'art 2
- Grands mouvements de l'histoire littéraire 2
- Histoire de la presse et des médias

Littérature française : le texte dramatique

- Littérature française : le texte dramatique

Littératures comparées

- Littératures comparées 3

Mineure européenne : EU-CONEXUS - Blue economy and growth

- 6.3. Modern views on industrial microbiology and biotechnology (LRUniv)
- Enseignements mobilité EU Conexus (blue economy)

Mineure européenne : EU-CONEXUS - Costal development and sustainable maritime tourism

- 8.1. Coastal geography (practices, stakeholders, conflicts, governance) (LRUniv)
- Enseignements mobilité EU Conexus (Coastal Developement)

Mineure métiers : Economie portuaire et maritime

- Découverte des métiers au contact des professionnels 1
- Environnement portuaire : matières d'application 1

Mineure métiers : Entrepreneuriat

- Structurer et challenger son idée ou son projet : les outils et méthodes

Mineure métiers : Le tourisme face aux transitions sociétales et environnementales

- Une approche systémique du tourisme 1

Mineure métiers : Métiers de l'enseignement - Professeur des écoles

- Autres disciplines enseignées à l'école primaire 1
- Mathématiques et Français 1

Mineure métiers : Métiers du ferroviaire

- Cartographie des métiers du ferroviaire
- Gestion d'un projet ferroviaire

Mineure thématique : Apprendre le chinois pour aller plus loin

- Histoire et principes de l'écriture sinitique
- Initiation à la grammaire chinois
- Initiation à la phonétique du mandarin

Mineure thématique : Arts

- Ateliers artistiques 1
- Connaissance du monde professionnel de la culture 1 : découverte, économie et gestion
- Culture in situ : découverte des lieux artistiques & projet artistique 1

Mineure thématique : Langues et cultures coréennes

- Langue coréenne : production et compréhension écrites
- Langue coréenne : production et compréhension orales

Mineure thématique : Science politique

- Études de cas : problèmes démocratiques contemporains
- Evaluation à l'UE
- Introduction à la politique comparée

Report mineure non-disciplinaire_semestre impair

- Report mineure non-disciplinaire_semestre impair

Unités transversales

- Accompagnement à la réussite de mon projet 2
- LV1 Anglais
- LV1 Espagnol

Semestre 4

Etudes et pratiques de la langue française

- Étude diachronique de la langue française 3
- Morphosyntaxe du français 3
- Sémiologie des médias
- Stylistique du français 2

Lettres, culture et communication 3

- Grands mouvements de l'histoire de l'art 3
- Grands mouvements de l'histoire littéraire 3
- Livres et médias jeunesse

Littérature française

- Littérature française : littérature et idées

Littératures comparées

- Littératures comparées 4

Mineure européenne : EU-CONEXUS - Blue economy and growth

- 14.4. Entrepreneurship and innovation around sustainable tourism (LRUniv)
- 16.2. Environmental economics (LRUniv)
- 4.3. Blue biomass from obtention to application (LRUniv)
- 6.2. Enzymes and microbes as tools for blue biotechnology (LRUniv)
- Enseignements mobilité EU Conexus (blue economy)

Mineure européenne : EU-CONEXUS - Costal development and sustainable maritime tourism

- 10.3. Tourism facing digital transition (LRUniv)
- 10.4 Coastal tourism facing social and environmental transition (LRUniv)
- 10.5. Entrepreneurship and innovation around sustainable tourism (LRUniv)
- 4.3. RESCUE (Resilience, Climate Change and the European Union) (LRUniv)
- Enseignements mobilité EU Conexus (Coastal Developement)

Mineure métiers : Economie portuaire et maritime

- Découverte des métiers au contact des professionnels 2
- Environnement portuaire : matières d'application 2

Mineure métiers : Entrepreneuriat

- La culture entrepreneuriale et la gestion de l'innovation

Mineure métiers : Le tourisme face aux transitions sociétales et environnementales

- Une approche systémique du tourisme 2

Mineure métiers : Métiers de l'enseignement - Professeur des écoles

- Autres disciplines enseignées à l'école primaire 2
- Mathématiques et Français 2

Mineure métiers : Métiers du ferroviaire

- Management et relation clientèle
- Matériels roulants et projet : ACV et maintenance

Mineure thématique : Apprendre le chinois pour aller plus loin

- Lecture de textes chinois (1) écrits en pinyin
- Pratique orale conversationnelle élémentaire
- Premiers exercices de calligraphie chinoise

Mineure thématique : Arts

- Approches du cinéma
- Ateliers artistiques 2
- Culture in situ : art, curateurs et projet artistique 2

Mineure thématique : Langues et cultures coréennes

- Langue coréenne : écrit et oral
- Sociétés coréennes 1

Mineure thématique : Science politique

- Analyse des politiques publiques
- Études de cas : politiques locales, nationales et européennes

- Evaluation à l'UE

Report mineure non-disciplinaire_semestre pair

- Report mineure non-disciplinaire_semestre pair

Module complémentaire

- Expérience professionnelle 1
- Expérience professionnelle 2
- Expérience professionnelle 3
- Expérience professionnelle 4

Unités transversales

- LV1 Anglais
- LV1 Espagnol

Semestre 5

Etudes et pratiques de la langue française

- Atelier d'écriture créative 3
- Morphosyntaxe du français 4
- Sémiologie et communication
- Théories et pratiques du littéraire

Littérature française

- Littérature française : littérature et société

Littératures comparées

- Littératures comparées 5

Parcours : Enseignement, langue et littérature françaises

- Apprentissage d'une langue non indo-européenne
- Enseignement du Français Langue Étrangère
- Entraînement à la dissertation de littérature française
- Études de textes de langue française du XVIe au XXe siècle
- Question littéraire et artistique (option préparation aux concours)

Parcours : Ecritures et culture numérique

- Ergonomie et design des documents web
- Expression et monde professionnel
- Initiation au graphisme
- Recherche d'information et veille sur le net

Mineure européenne : EU-CONEXUS - Blue economy and growth

- 6.3. Modern views on industrial microbiology and biotechnology (LRUniv)
- Enseignements mobilité EU Conexus (blue economy)

Mineure européenne : EU-CONEXUS - Costal development and sustainable maritime tourism

- 8.1. Coastal geography (practices, stakeholders, conflicts, governance) (LRUniv)
- Enseignements mobilité EU Conexus (Coastal Developement)

Mineure métiers : Economie portuaire et maritime

- Découverte des métiers au contact des professionnels 3
- Environnement portuaire : matières d'application 3

Mineure métiers : Entrepreneuriat

- Analyser, construire et gérer un projet économiquement viable en élaborant un business plan à 360°

Mineure métiers : Le tourisme face aux transitions sociétales et environnementales

- Le tourisme face aux transitions

Mineure métiers : Métiers du ferroviaire

- Nouvelles énergies - énergies renouvelables
- Nouvelles énergies : électrique / H / photovoltaique Système autonome et capteur
- Projet d'innovation - Rail innovation challenge

Préparation aux concours de Professeurs des écoles

- Préparation au Concours de Professeur des Ecoles
- Stage en établissement

Mineure thématique : Apprendre le chinois pour aller plus loin

- Composition assistée de phrases écrites en chinois
- Dialogues et conversations en mandarin
- Lecture de textes chinois (2) écrits en pinyin

Mineure thématique : Arts

- Ateliers artistiques 3
- Connaissance du monde professionnel de la culture 2 : droit et finances
- Culture in situ : Communication, médiation et projet artistique 3

Mineure thématique : Langues et cultures coréennes

- Langue coréenne : écrit et oral
- Sociétés coréennes 2

Mineure thématique : Science politique

- Actions citoyennes et protestataires
- Etudes de cas : enjeux de la transition écologique, politiques et contestations
- Evaluation à l'UE

Report mineure non-disciplinaire_semestre impair

- Report mineure non-disciplinaire_semestre impair

Module complémentaire

- Cadre de référence et éthique du métier (CSE) - S1

Unités transversales

- Accompagnement à la réussite de mon projet 3
- LV1 Anglais
- LV1 Espagnol

Semestre 6

Enseignements d'ouverture post-licence Lettres

- Histoire des littératures antiques
- Introduction à la sociolinguistique
- Morphosyntaxe du français 5

Littérature française

- Littérature française : littérature et identité

Littératures comparées

- Littératures comparées 6

Parcours : Ecritures et culture numérique

- Création de site web
- Écritures et médias
- Projet tutoré
- Rédaction professionnelle
- Stage (4 semaines)

Parcours : Enseignement, langue et littérature françaises

- Enseigner sa langue et sa culture à travers la littérature (FLE/FLS)
- Initiation à la recherche
- Littérature et médias littéraires contemporains
- Questions culturelles (option préparation aux concours)

Préparation aux concours de Professeurs des écoles

- Préparation et suivi aux Concours de Professeur des écoles

Report mineure non-disciplinaire_semestre pair

- Report mineure non-disciplinaire_semestre pair

Module complémentaire

- TEDS - Transition Ecologique pour un Développement Soutenable

Unités transversales

- LV1 Anglais
- LV1 Espagnol

Règlements et programmes

RÈGLEMENT DES ÉTUDES LICENCE LETTRES https://formations.univ-larochelle.fr/IMG/pdf/lru_re_2024_licence_lettres.pdf

Règlement des examens et des certifications professionnelles
https://formations.univ-larochelle.fr/IMG/pdf/2024_reglement_des_examens.pdf

Interaction avec le monde professionnel

Des rencontres avec des professionnels des filières littéraires sont organisées tout au long de l'année.

INTERNATIONAL

VOUS POURREZ EFFECTUER UN STAGE À L'ÉTRANGER OU UN SÉJOUR D'ÉTUDES DANS LE CADRE DE PARTENARIATS D'ÉCHANGE :
• LE PROGRAMME ERASMUS+ POUR LES PAYS DE L'UNION EUROPÉENNE
• LES CONVENTIONS INTERNATIONALES DE COOPÉRATION DE LA ROCHELLE UNIVERSITÉ AVEC DES UNIVERSITÉS ÉTRANGÈRES DANS D'AUTRES PARTIES DU MONDE.

EN SAVOIR PLUS : HTTPS://WWW.UNIV-LAROCHELLE.FR/INTERNATIONAL/DEPART-INTERNATIONAL

ET APRÈS

Poursuite d'études

- Licence professionnelle Métiers du tourisme et des loisirs parcours Patrimoines, langues et tourismes (après la L2 validée)
- Master Management et administration des entreprises
- Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, 1er degré parcours Professorat des écoles

Secteurs d'activité

- Communication, médias
- Culture, patrimoine

Métiers

- Métiers du livre
- Animateur culturel
- Assistant d'édition papier/web
- Chargé de communication / relations presse
- Journaliste, web rédacteur
- Professeur des écoles ou professeur de lycée et collège

Informations présentées sous réserve de modifications

fichier généré le 3 juillet 2025 08h59min