



LICENCE LETTRES

CARTE D'IDENTITÉ

- > Domaine : Arts, Lettres, Langues
- > En formation initiale
- > [En formation continue](#)
- > Accessible en [Validation des Acquis \(VAE\)](#)
- > [180 crédits ECTS](#)
- > 6 semestres
- > Formation partiellement dispensée en anglais
- >  La Rochelle

 95 % des néo-bacheliers réussissent leur 1re année de licence
taux calculé selon le nombre d'étudiants présents aux examens

CANDIDATER

<https://www.univ-larochelle.fr/formation/admission-inscription-et-scolarite/candidatures-et-inscriptions/candidater-universite-la-rochelle/>

CONTACT

Faculté des Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines
1 parvis Fernand Braudel
17042 La Rochelle cedex 1
Téléphone : + 33 (0)5 46 45 68 00
Web : <https://flash.univ-larochelle.fr>
Courriel : licence.lettres@univ-lr.fr

OBJECTIFS

> Le mot des responsables

“ Vous souhaitez acquérir un socle de connaissances et de compétences en littérature contemporaine et moderne, ainsi qu'en langues étrangères et nouveaux médias ?

La licence Lettres est faite pour vous.

Deux parcours sont proposés en licence 3 :

Parcours Ecritures & médias numériques

Ce parcours vous permettra de vous initier aux technologies de l'information, ainsi qu'aux règles et aux techniques de la communication numérique et de l'écriture web.

Objectif visé : candidater aux masters de ce domaine ou proposer ses services aux entreprises à l'heure de la transition numérique.

Parcours Enseignement

Enseignement secondaire & Français Langue Etrangère (FLE) vous préparera aux concours de l'enseignement secondaire (collège et lycée) en offrant à l'étudiant un accès direct au master Lettres, au master de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), au master Français Langue Etrangère (FLE ou FLS - Français Langue Seconde)

Objectif visé : Master de l'enseignement du secondaire (concours CAPES Lettres), Master FLE/FLS, Master recherche Lettres



Annabel Audureau (Directrice du département)



Tatiana Clavier (Directrice des études)

✓ ADMISSION

> Votre profil

Vous êtes titulaire du Bac, Bac+1, Bac+2 (ou équivalent)

> Comment candidater ?

Vous souhaitez [candidater en 1re année de Licence](#)

Vous souhaitez [candidater en 2e année de Licence](#)

Vous souhaitez [candidater en 3e année de Licence](#)

📄 PROGRAMME

À l'Université, quelle que soit votre formation, les années sont découpées en semestres.

Chaque semestre, vous suivrez cinq unités d'enseignement (UE) qui correspondent à :

- 3 UE « majeures » : elles correspondent à la discipline d'inscription de votre formation.
- 1 UE « mineure » : elle correspond soit à la discipline de votre majeure soit à une autre discipline de votre choix. C'est à vous de décider.
- 1 UE transversale : suivie par tous les étudiants de l'Université, elle correspond à des cours de langues, d'informatique d'usage, de préprofessionnalisation, bref, tout ce qui fera de vous un futur candidat recherché sur le marché de l'emploi.

Liste des enseignements ouverts aux étudiants d'échange :

Semestre 1 :

- B3-137103-FRA Grammaire pour l'expression écrite
- B3-137104-LING Images et médias approche sémiolinguistique

Semestre 2 :

- B3-137203-FRA Grammaire pour l'analyse stylistique
- B3-137208-LITT Grands mouvements de l'histoire littéraire
- B3-137209-HART Grands mouvements de l'histoire de l'art

Semestre 3 :

- B3-137304-HIST Histoire de la presse et des médias
- B3-137308-LITT Grands mouvements de l'histoire littéraire
- B3-137309-HART Grands mouvements de l'histoire de l'art

Semestre 4 :

- B3-137408-LITT Grands mouvements de l'histoire littéraire
- B3-137409-HART Grands mouvements de l'histoire de l'art

Les cours de langue vivante de la maquette de Lettres sont également ouverts aux étudiants d'échange.

● obligatoire ■ à choix

> Semestre 1

> Linguistique & sémiologie ●

- Grammaire pour l'expression écrite
- Images et médias approche sémiolinguistique

> Littérature française ●

- Littérature française : Evolutions et crises du roman

> Littérature générale et comparée ●

- Littérature générale et comparée

> Méthodologie lettres ●

- Linguistique générale et phonologie
- Méthodologie des exercices écrits et oraux

> Unités transversales ●

- Accompagnement à la réussite de mon Projet
- Informatique d'usage
- Langue vivante étrangère : Anglais
- Langue vivante étrangère : Espagnol

> Semestre 2

> Linguistique & sémiologie ●

- Approches sémio-linguistiques des médias
- Atelier d'écriture créative
- Grammaire pour l'analyse stylistique

> Littérature française ●

- Littérature française : formes modernes de la poésie

> Littérature générale et comparée ●

- Littérature générale et comparée

> Littératures & culture générale ■

- Grands mouvements de l'histoire de l'art
- Grands mouvements de l'histoire littéraire
- Littérature et culture orales

> Affaires et management interculturel ■

- Economie générale 1
- Marketing 1

> Apprendre le chinois pour aller plus loin ■

- Initiation à la langue orale chinoise
- Introduction au monde asiatique
- Pratique orale du chinois (I)

> Blue economy and growth ■

- Enseignements mobilité EU Conexus (blue economy)
- Enzymes and microbes as tools for Blue Biotechnology
- Functional and Nutritional properties of blue resources
- Production of biomass for blue applications

> Coastal development ■

- Coastal geography (practices, stakeholders, conflicts, governance)
- Coastal tourism facing social and environmental transition
- Enseignements mobilité EU Conexus (Coastal Development)
- Tourism facing digital transition

> Culture historique 1 ■

- Histoire du fait religieux

> Culture juridique ■

- Institutions et relations internationales
- Institutions européennes
- Méthodologie juridique

> Economie portuaire et maritime ■

- Environnement portuaire : matières d'application
- Les métiers du port : conférences et séminaires professionnels
- Travail au contact des professionnels

> Entrepreneuriat ■

- L'entrepreneuriat : les premières notions
- Rencontres et travail avec des professionnels de l'écosystème
- Travailler sur l'émergence d'une idée de projet entrepreneurial

> Langues et cultures coréennes ■

- Initiation à la langue coréenne
- Introduction à l'espace coréen
- Pratique orale et écrite du coréen

> Le tourisme face aux transitions environnementale et numérique ■

- Une approche systémique du tourisme Niveau 1

> Management ■

- Jeux d'entreprise (simulation de gestion)
- Négociation commerciale

> Métiers de l'enseignement du 1er degré ■

- Connaissance du système éducatif
- Maîtrise de la langue française écrite
- Théorie des apprentissages

> Mineure Informatique ■

- Bases du web

> Unités transversales ●

- Accompagnements musiciens amateurs
- Approches du cinéma
- Art et politique
- Conduite de projet de création d'entreprise
- Création electro Acoustique / MAO
- Cultures et arts performatifs : La performance dans tous ses états
- Cultures populaires
- De l'archéologie à l'histoire
- De l'éprouvette à la casserole
- Des virus et des hommes
- EC libre
- Ecriture et théâtre
- Environnement créatifs
- Espagnol débutant
- Espagnol intermédiaire
- Ethique et pouvoir
- Expérience professionnelle
- Géographie de la vigne et du vin
- Histoire de l'astronomie
- Informatique d'usage
- Initiation à l'arabe

- Initiation à la langue des signes (LSF)
- Initiation au japonais
- Introduction à l'analyse de l'image
- Jeu burlesque théâtral
- KinoLabo, création Audiovisuelle
- Langue vivante étrangère : Anglais
- Langue vivante étrangère : Espagnol
- Master class théâtre
- Photographie numérique
- Sérigraphie, dessins et motifs
- Sport
- Traduction chorégraphie
- Valorisation de l'engagement étudiant

> **Semestre 3**

> **Linguistique & sémiologie** ●

- Ecritures anciennes et médiévales 1
- Histoire de la presse et des médias
- Stylistique du français moderne et contemporain

> **Littérature française** ●

- Littérature française : le texte dramatique

> **Littérature générale et comparée** ●

- Littérature générale et comparée

> **Littératures & culture générale** ■

- Anthropologie de l'art
- Grands mouvements de l'histoire de l'art
- Grands mouvements de l'histoire littéraire

> **Affaires et management interculturel** ■

- Comptabilité
- Management 1

> **Apprendre le chinois pour aller plus loin** ■

- Histoire ancienne de la Chine
- L'écriture chinoise : les premiers pas
- Pratique orale du chinois (II)

> **Culture historique 2** ■

- Histoire économique

> **Culture juridique** ■

- Finances publiques et droit fiscal
- Histoire du droit pénal

> **Economie portuaire et maritime** ■

- Environnement portuaire : matières d'application
- Les métiers du port : conférences et séminaires professionnels
- Travail au contact des professionnels

> **Management** ■

- Economie et commerce international
- Théorie des organisations

➤ **Métiers de l'enseignement du 1er degré** ■

- Culture numérique appliquée à l'enseignement
- Pratiques artistiques à l'école
- Sciences et technologie à l'école

➤ **Mineure Informatique pour les non-informaticiens** ■

- Web pour les non-informaticiens 1

➤ **Unités transversales** ●

- Accompagnement à la réussite de mon Projet
- Langue vivante étrangère : Anglais
- Langue vivante étrangère : Espagnol

➤ **Semestre 4**

➤ **Linguistique & sémiologie** ●

- Approche sémio-narratologique des arts visuels
- Écritures anciennes et médiévales 2
- Stylistique du français moderne et contemporain

➤ **Littérature française** ●

- Littérature française : littérature et idées

➤ **Littérature générale et comparée** ●

- Littérature générale et comparée

➤ **Littératures & culture générale** ■

- Grands mouvements de l'histoire de l'art
- Grands mouvements de l'histoire littéraire
- Littératures et cultures populaires

➤ **Affaires et management interculturel** ■

- Économie générale 2
- Marketing 2

➤ **Apprendre le chinois pour aller plus loin** ■

- Histoire moderne de la Chine
- Pratique écrite du chinois (I)
- Pratique orale du chinois (III)

➤ **Culture historique 3** ■

- Histoire intellectuelle et culturelle

➤ **Culture juridique** ■

- Droit de l'environnement
- Histoire des idées politiques
- Sociologie politique

➤ **Économie portuaire et maritime** ■

- Environnement portuaire : matières d'application
- Les métiers du port : conférences et séminaires professionnels
- Travail au contact des professionnels

➤ **Management** ■

- Études de cas : Création d'entreprise

➤

- Psychosociologie des organisations

> **Métiers de l'enseignement du 1er degré** ■

- Communication orale
- EPS à l'école
- Questionner le monde et représenter le temps et l'espace à l'école

> **Mineure Informatique pour les non-informaticiens** ■

- Web pour les non-informaticiens 2

> **Unités transversales** ●

- Accompagnements musiciens amateurs
- Approches du cinéma
- Art et politique
- Conduite de projet de création d'entreprise
- Création electro Acoustique / MAO
- Cultures et arts performatifs : La performance dans tous ses états
- Cultures populaires
- De l'archéologie à l'histoire
- De l'éprouvette à la casserole
- Des virus et des hommes
- EC libre
- Ecriture et théâtre
- Environnement créatifs
- Espagnol débutant
- Espagnol intermédiaire
- Ethique et pouvoir
- Expérience professionnelle
- Géographie de la vigne et du vin
- Histoire de l'astronomie
- Initiation à l'arabe
- Initiation à la langue des signes (LSF)
- Initiation au japonais
- Introduction à l'analyse de l'image
- Jeu burlesque théâtral
- KinoLabo, création Audiovisuelle
- Langue vivante étrangère : Anglais
- Langue vivante étrangère : Espagnol
- Master class théâtre
- Photographie numérique
- Sérigraphie, dessins et motifs
- Sport
- Traduction chorégraphie
- Valorisation de l'engagement étudiant

> **Semestre 5**

> **Linguistique & sémiologie** ●

- Introduction à la sociolinguistique
- Méthodologie du rapport de stage

> **Littérature française** ●

- Littérature française : littérature et société

> **Littérature générale et comparée** ●

- Littérature générale et comparée

> **Écritures & médias numériques** ■

- Ergonomie et design des documents web

- Recherche d'information et veille sur le net
- Sémio-linguistique pour les professionnels

> Enseignement & FLE ■

- Didactique FLE
- Entraînement à la composition écrite
- Stylistique du français moderne et contemporain

> Commerce international ■

- Etudes de marché quantitatives
- Finance internationale
- Les enjeux de la mondialisation

> Culture historique appliquée à l'analyse du patrimoine ■

- Culture historique appliquée à l'analyse du patrimoine

> Culture juridique (2 EC) ■

- Comparative law
- Droit international public 1
- Histoire de la propriété

> Economie portuaire et maritime ■

- Environnement portuaire : matières d'application
- Les métiers du port : conférences et séminaires professionnels
- Travail au contact des professionnels

> Français langue étrangère et de scolarisation ■

- Approche didactique du FLE-FLS 1
- Expression interculturelle et observation de classes 1
- Fondements en contextes du FLE et FLS 1

> Management interculturel des organisations ■

- Droit comparé
- Management 2

> Métiers de l'enseignement du 1er degré ■

- Apprentissage de la lecture et l'écriture à l'école
- Bases mathématiques pour l'enseignement à l'école
- Pratiques artistiques à l'école

> Mineure informatique pour les non-informaticiens ■

- Architecture et développement web

> Unités transversales ●

- Accompagnement à la réussite de mon Projet
- Apprentissage d'une langue non indo-européenne
- Langue vivante étrangère : Anglais
- Langue vivante étrangère : Espagnol
- Projet tutoré

> Semestre 6

> Linguistique & sémiologie ●

- Histoire des littératures antiques
- Introduction à la sociolinguistique

Littérature française ●

- Littérature française : littérature et identité

> Littérature générale et comparée ●

- Littérature générale et comparée

> Ecritures & médias numériques ■

- Création de sites web
- Initiation au graphisme
- Projet tutoré
- Rédaction professionnelle

> Enseignement & FLE ■

- Enseigner sa langue et sa culture en classe de FLE
- Entraînement à la composition française et/ou stylistique (ou mathématiques PE)
- Observations et analyses de classes de FLE

> Commerce international ■

- Economie des pays émergents
- International management
- Marketing international

> Culture juridique (2 EC) ■

- Contemporary world issues
- Droit privé des biens
- Droit public des biens

> Economie portuaire et maritime ■

- Environnement portuaire : matières d'application
- Les métiers du port : conférences et séminaires professionnels
- Travail au contact des professionnels

> Français langue étrangère et de scolarisation ■

- Approche didactique du FLE et FLS 2
- Expression interculturelle et observation de classe 2
- Fondements en contextes du FLE et FLS 2

> Management interculturel des organisations ■

- Etudes de cas de gestion
- Gestion des ressources humaines

> Métiers de l'enseignement du 1er degré ■

- Bases mathématiques pour l'enseignement à l'école 2
- EPS à l'école
- Littérature de jeunesse

> Mineure informatique pour les non-informaticiens ■

- Framework web

> Unités transversales ●

- Langue vivante étrangère : Anglais
- Langue vivante étrangère : Espagnol
- Stage en entreprise (4 semaines)

>

> Interaction avec le monde professionnel

Des rencontres avec des professionnels des filières littéraires sont organisées tout au long de l'année.



INTERNATIONAL

VOUS POURREZ EFFECTUER UN STAGE À L'ÉTRANGER OU UN SÉJOUR D'ÉTUDES DANS LE CADRE DE PARTENARIATS D'ÉCHANGE :

- LE PROGRAMME ERASMUS+ POUR LES PAYS DE L'UNION EUROPÉENNE
- LES CONVENTIONS INTERNATIONALES DE COOPÉRATION DE LA ROCHELLE UNIVERSITÉ AVEC DES UNIVERSITÉS ÉTRANGÈRES DANS D'AUTRES PARTIES DU MONDE.

EN SAVOIR PLUS : [HTTPS://WWW.UNIV-LAROCHELLE.FR/INTERNATIONAL/DEPART-INTERNATIONAL](https://www.univ-larochelle.fr/international/depart-international)

ET APRÈS

> Poursuite d'études

- [Licence professionnelle Métiers du tourisme et des loisirs parcours Patrimoines, langues et tourisms](#) (après la L2 validée)
- [Master Management et administration des entreprises](#)
- [Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, 1er degré parcours Professorat des écoles](#)

> Secteurs d'activité

- Communication, médias
- Culture, patrimoine

> Métiers

- Animateur culturel
- Assistant d'édition papier/web
- Chargé de communication / relations presse
- Journaliste, web rédacteur
- Orthophoniste
- Professeur des écoles ou professeur de lycée et collège

Informations présentées sous réserve de modifications

fichier généré le 15 décembre 2020 12h03min