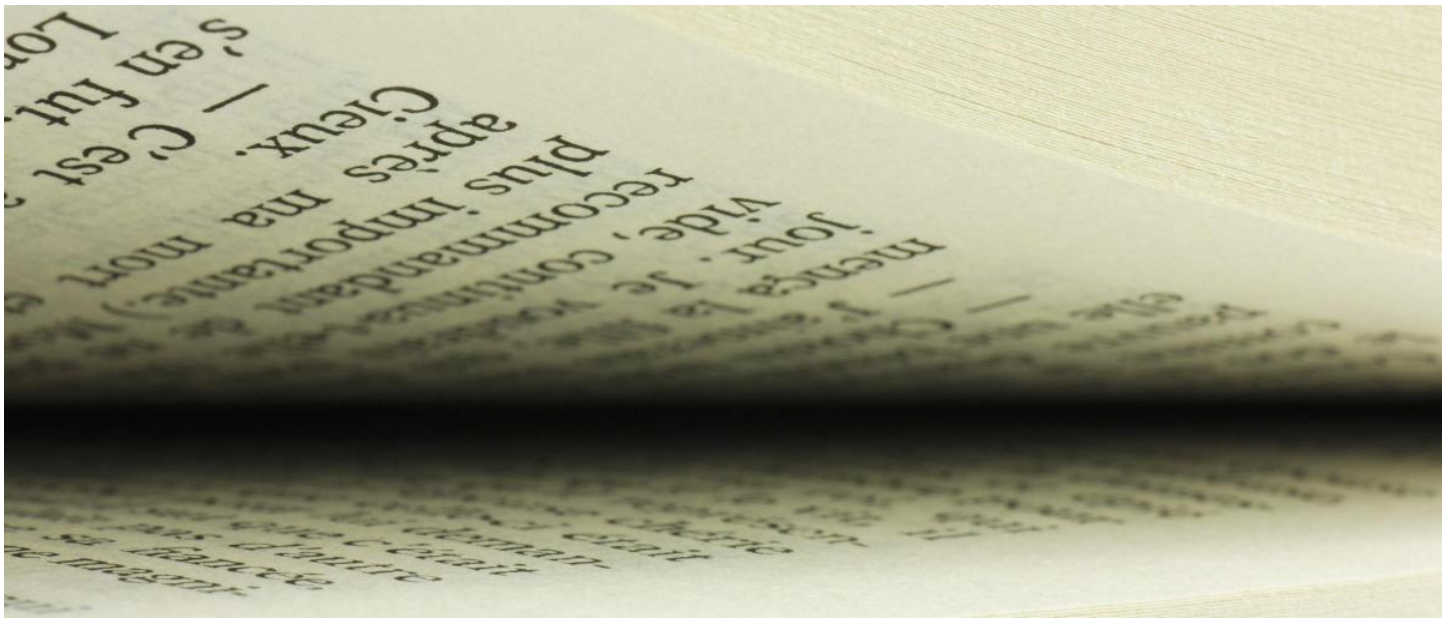

LICENCE LETTRES

CARTE D'IDENTITÉ

- Domaine : Arts, Lettres, Langues
- En formation initiale
- En formation continue
- Accessible en Validation des Acquis (VAE)
- 180 crédits ECTS
- 6 semestres
- La Rochelle

CANDIDATER

https://www.univ-larochelle.fr/s-inscrire

CONTACT

Site Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines
1 parvis Fernand Braudel
17042 La Rochelle cedex 1
Téléphone : + 33 (0)5 46 45 68 00
Web :
Courriel : licence.lettres@univ-lr.fr

OBJECTIFS

Le mot des responsables

> Vous souhaitez acquérir de la culture en littérature et en arts ?
> Approfondir votre maîtrise de la langue française ?
> Comprendre le fonctionnement des discours et en élaborer de nouveaux ?
>
> La licence Lettres est faite pour vous.
>
> Le lien suivant vous permettra de visionner quelques extraits de cours en L1 et d'entendre les retours sur la formation d'anciennes étudiantes venues rencontrer les L2 et L3 en décembre 2023 :
> https://videos.univ-lr.fr/videos/?tag=licence%20lettres
>
> La licence lettres vous permettra de choisir entre deux parcours en L3 :

Ecritures et culture numérique

Ce parcours vous permettra de vous initier aux technologies de l'information, ainsi qu'aux règles et aux techniques de la communication numérique et de l'écriture web.

Objectif visé : candidater aux masters de ce domaine (Master média, journalisme, communication, médiation culturelle...) ou proposer ses services aux entreprises à l'heure de la transition numérique.

Enseignement, langue et littérature française

Ce parcours, plus généraliste, prépare à la fois aux concours de l'enseignement secondaire (collège et lycée) avec la mention complémentaire Langue Etrangère (FLE ou FLS - Français Langue Seconde) mais également aux métiers de la culture et du livre.

Objectif visé : Master de l'enseignement du secondaire (concours CAPES Lettres), Master FLE/FLS, Master recherche Lettres, Master édition…

Gauthier Grüber (Directeur du département, directeur des études et responsable des stages de L3)

Sébastien Wit (Responsable pédagogique des L2)

Serge Linkès (Responsable pédagogique des L3)

ADMISSION

Votre profil

Vous êtes titulaire du Bac, Bac+1, Bac+2 (ou équivalent)

Comment candidater ?

Vous souhaitez candidater en 1re année de Licence
Vous souhaitez candidater en 2e année de Licence
Vous souhaitez candidater en 3e année de Licence

PROGRAMME

Liste des enseignements ouverts en Lettres aux étudiants d'échange :

Semestres impairs :

Semestre 1 (12 ECTS)

CM uniquement, **niveau B2 exigé en français**

- 137-1-11 (6 ECTS) Littérature française
- 137-1-21 (6 ECTS) Littératures comparées

Semestre 3 (18 ECTS)

CM uniquement, **niveau B2 exigé en français**

- 137-3-11 (6 ECTS) Littérature française
- 137-3-21 (6 ECTS) Littératures comparées
- 137-3-32 (2 ECTS) Littératures et cultures orales
- 137-3-71 (2 ECTS) Grands mouvements de l'histoire littéraire (XVIIe -XVIIIe siècles)
- 137-3-72 (2 ECTS) Grands mouvements de l'histoire de l'art (XIXe siècle)

Semestre 5 (10 ECTS)

CM uniquement, **niveau C1 exigé en français**

- 137-5-11 (5 ECTS) Littérature française
- 137-5-21 (5 ECTS) Littératures comparées

Semestres pairs :

Semestre 2 (18 ECTS)

CM uniquement, **niveau B2 exigé en français**

- 137-2-11 (6 ECTS) Littérature française
- 137-2-21 (6 ECTS) Littératures comparées

- 137-2-73 (2 ECTS) Approches culturelles du monde moderne
- 137-2-71 (2 ECTS) Grands mouvements de l'histoire littéraire (Moyen Âge- XVIe siècle)
- 137-2-72 (2 ECTS) Grands mouvements de l'histoire de l'art (XVIIe -XVIIIe siècles)

Semestre 4 (19 ECTS)

CM uniquement, **niveau B2 exigé en français**

- 137-4-11 (6 ECTS) Littérature française
- 137-4-21 (6 ECTS) Littératures comparées
- 137-4-73 (3 ECTS) Histoire de la presse et des médias
- 137-4-71 (2 ECTS) Grands mouvements de l'histoire littéraire (XIXe- XXe siècles)
- 137-4-72 (2 ECTS) Grands mouvements de l'histoire de l'art (XXe siècle)

Semestre 6 (10 ECTS)

CM uniquement, **niveau C1 exigé en français**

- 137-6-11 (5 ECTS) Littérature française
- 137-6-21 (5 ECTS) Littératures comparées

Les cours de langue vivante de la maquette de Lettres sont également ouverts aux étudiants d'échange.

● obligatoire ■ à choix

Semestre 1

Cours majeurs

Etudes et pratiques de la langue française ●

● Atelier d'écriture créative 1

Volume horaire	18h (3h cours magistraux - 15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS	
Code de l'EC	137-1-31

● Grammaire pour l'expression écrite

Objectifs	Grammaire pour l'expression écrite Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences. Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire. Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte. Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc. A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de... Se servir aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris liés aux nouveaux modes de communication. Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation. Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Volume horaire	27h (12h cours magistraux - 15h travaux dirigés)
3 crédits ECTS	
Code de l'EC	137-1-32

- Linguistique générale et phonologie

Objectifs
Linguistique générale et phonologie
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Resituer des productions culturelles et artistiques diverses à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde.
Développer une argumentation avec esprit critique.
Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire
24h (12h cours magistraux - 12h travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC
137-1-33

Littérature française

- Littérature française : évolutions et crises du roman

Objectifs
Littérature française : Évolutions et crises du roman
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences :
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Mettre en perspective des productions culturelles et artistiques diverses à la fois sur un plan historique et comparatiste.
Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses (de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine).
Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistiques, argumentatives, d'histoire de la langue et/ou des idées).
Développer une argumentation avec esprit critique.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire
33h (18h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

5 crédits ECTS

Code de l'EC
137-1-11

Littératures comparées

- Littératures comparées 1

Objectifs
Littératures comparées
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences :
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Mettre en perspective des productions culturelles et artistiques diverses à la fois sur un plan historique et comparatiste.
Resituer des productions culturelles et artistiques diverses à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde.
Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses (de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine).
Développer une argumentation avec esprit critique.
Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire
33h (18h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

5 crédits ECTS

Code de l'EC
137-1-21

Méthodologies des Lettres

- Méthodologie des exercices écrits et oraux

Objectifs
Méthodologie des exercices écrits et oraux
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistiques, argumentatives, d'histoire de la langue et/ou des idées).
Développer une argumentation avec esprit critique.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.

Volume horaire
22h 30min (7h 30min cours magistraux - 15h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-1-41

- Méthodologie universitaire

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)

1 crédit ECTS

Code de l'EC
137-1-43

- Outils d'écriture et de rhétorique

Objectifs
Outils d'écriture et de rhétorique
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses (de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine).
Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées).
Développer une argumentation avec esprit critique.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.

Volume horaire
24h (9h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC
137-1-42

Cours transversaux

Unités transversales

- Accompagnement à la réussite de mon projet 1

Objectifs
Accompagnement à la réussite de mon projet
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.

Volume horaire
12h (3h cours magistraux - 6h travaux dirigés - 3h travail en accompagnement)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-1-02

- Informatique d'usage

Objectifs
Informatique d'usage
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire
15h (15h travaux pratiques)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-1-01

LV1 Anglais

Objectifs
Langue vivante étrangère
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.

Langue d'enseignement
anglais - français

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-1-04

LV1 Espagnol

Objectifs
Langue vivante étrangère
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-1-05

Semestre 2

Cours majeurs

Etudes et pratiques de la langue française

- Approches sémio-narratologiques

Objectifs

Approches sémio-narratologiques
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Mettre en perspective des productions culturelles et artistiques diverses à la fois sur un plan historique et comparatiste.
Resituer des productions culturelles et artistiques diverses à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde.
Se servir aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris liés aux nouveaux modes de communication.
Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées).
Développer une argumentation avec esprit critique. Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire

24h (12h cours magistraux - 12h travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC

137-2-33

- Étude diachronique de la langue française 1

Objectifs

Atelier d'écriture créative
Cet EC participe à l'apprentissage de telle ou telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.

Volume horaire

22h 30min (10h 30min cours magistraux - 12h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC

137-2-34

- Grammaire pour l'analyse stylistique

Objectifs

Grammaire pour l'analyse stylistique
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Se servir aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris liés aux nouveaux modes de communication.
Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées).
Développer une argumentation avec esprit critique.
Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.

Volume horaire
22h 30min (7h 30min cours magistraux - 15h travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC
137-2-32

- Morphosyntaxe du français 1

Volume horaire
24h (12h cours magistraux - 12h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-2-31

Lettres, culture et communication 1

- Approches culturelles du monde moderne

Objectifs

Approches culturelles du monde moderne
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Mettre en perspective des productions culturelles et artistiques diverses à la fois sur un plan historique et comparatiste.
Resituer des productions culturelles et artistiques diverses à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde.
Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées).
Développer une argumentation avec esprit critique.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire
15h (15h cours magistraux)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-2-43

- Grands mouvements de l'histoire de l'art 1

Objectifs

Grands mouvements de l'histoire de l'art 1
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Resituer des productions culturelles et artistiques diverses à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde.
Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire

15h (15h cours magistraux)

2 crédits ECTS

Code de l'EC

137-2-42

- Grands mouvements de l'histoire littéraire 1

Objectifs

Grands mouvements de l'histoire littéraire 1
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Resituer des productions culturelles et artistiques diverses à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde.
Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire

15h (15h cours magistraux)

2 crédits ECTS

Code de l'EC

137-2-41

Littérature française

- Littérature française : formes modernes de la poésie

Objectifs

Littérature française : Formes modernes de la poésie
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences :
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Mettre en perspective des productions culturelles et artistiques diverses à la fois sur un plan historique et comparatiste.
Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses (de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine).
Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées).
Développer une argumentation avec esprit critique.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire

33h (18h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

5 crédits ECTS

Code de l'EC

137-2-11

Littératures comparées

- Littératures comparées 2

Objectifs

Littératures comparées
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences :
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Mettre en perspective des productions culturelles et artistiques diverses à la fois sur un plan historique et comparatiste.
Resituer des productions culturelles et artistiques diverses à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde.
Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses(de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine).
Développer une argumentation avec esprit critique.
Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire

33h (18h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

5 crédits ECTS

Code de l'EC

137-2-21

Cours mineures thématiques

Report mineure non-disciplinaire_semestre pair

- Report mineure non-disciplinaire_semestre pair

6 crédits ECTS

Code de l'EC
100-2-01

Cours transversaux

Accompagnement à la mention Lettres

- Accompagnement à la mention Lettres

Volume horaire
34h 30min (34h 30min travaux dirigés)

Code de l'EC
137-2-01-LET

Module complémentaire

- Expérience professionnelle 1

3 crédits ECTS

Code de l'EC
000-0-02-STAG

- Expérience professionnelle 2

3 crédits ECTS

Code de l'EC
000-0-02B-STAG

- Expérience professionnelle 3

3 crédits ECTS

Code de l'EC
000-0-02C-STAG

- Expérience professionnelle 4

3 crédits ECTS

Code de l'EC
000-0-02D-STAG

Unités transversales

- Informatique d'usage

Objectifs
Informatique d'usage
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire
15h (15h travaux pratiques)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-2-01

LV1 Anglais

Objectifs
Langue vivante étrangère
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.

Langue d'enseignement
anglais - français

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-2-02

LV1 Espagnol

Objectifs
Langue vivante étrangère
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-2-03

Semestre 3

Cours majeurs

Etudes et pratiques de la langue française

- Atelier d'écriture créative 2

Volume horaire
15h (3h cours magistraux - 12h travaux dirigés)

1 crédit ECTS

Code de l'EC
137-3-34

- Étude diachronique de la langue française 2

Objectifs

Étude diachronique de la langue française
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Mettre en perspective des productions culturelles et artistiques diverses à la fois sur un plan historique et comparatiste.
Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses (de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine).
Se servir aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris liés aux nouveaux modes de communication.
Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées).
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la lange française.

Volume horaire

16h 30min (9h cours magistraux - 7h 30min travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC

137-3-35

- Morphosyntaxe du français 2

Volume horaire

24h (12h cours magistraux - 12h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC

137-3-31

- Oralité et orature

Objectifs

Littératures et cultures orales
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Resituer des productions culturelles et artistiques diverses à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde.

Volume horaire

24h (15h cours magistraux - 9h travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC

137-3-33

- Stylistique du français 1

Objectifs
Stylistique du français
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.
A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Mettre en perspective des productions culturelles et artistiques diverses à la fois sur un plan historique et comparatiste.
Resituer des productions culturelles et artistiques diverses à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde.
Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses (de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine).
Se servir aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris liés aux nouveaux modes de communication.
Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées).
Développer une argumentation avec esprit critique.
Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.

Volume horaire
22h 30min (7h 30min cours magistraux - 15h travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC
137-3-32

Lettres, culture et communication 2

- Grands mouvements de l'histoire de l'art 2

Objectifs
Grands mouvements de l'histoire de l'art 2
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.
A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Resituer des productions culturelles et artistiques diverses à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde.
Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire
15h (15h cours magistraux)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-3-42

- Grands mouvements de l'histoire littéraire 2

Objectifs

Grands mouvements de l'histoire littéraire 2
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Resituer des productions culturelles et artistiques diverses à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde.
Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire
15h (15h cours magistraux)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-3-41

- Histoire de la presse et des médias

Objectifs

Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences :
- Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
- Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de :
- Mettre en perspective des productions culturelles et artistiques diverses à la fois sur un plan historique et comparatiste.
- Resituer des productions culturelles et artistiques diverses à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées).

Volume horaire
15h (15h cours magistraux)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-3-43

Littérature française : le texte dramatique

- Littérature française : le texte dramatique

Objectifs
- Littérature française : le texte dramatique
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences :
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.
A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Mettre en perspective des productions culturelles et artistiques diverses à la fois sur un plan historique et comparatiste.
Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses(de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine).
Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées).
Développer une argumentation avec esprit critique.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire
33h (18h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

5 crédits ECTS

Code de l'EC
137-3-11

Littératures comparées

- Littératures comparées 3

Objectifs
Littératures comparées
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences :
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.
A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Mettre en perspective des productions culturelles et artistiques diverses à la fois sur un plan historique et comparatiste.
Resituer des productions culturelles et artistiques diverses à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde.
Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses (de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine).
Développer une argumentation avec esprit critique.
Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire
33h (18h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

5 crédits ECTS

Code de l'EC
137-3-21

Cours mineures internationaux

Mineure européenne : EU-CONEXUS - Blue economy and growth

- 6.3. Modern views on industrial microbiology and biotechnology (LRUniv)

Langue d'enseignement	anglais - français
Volume horaire	45h (45h travaux dirigés)
6 crédits ECTS	
Code de l'EC	190-9-92-MII

- Enseignements mobilité EU Conexus (blue economy)

Langue d'enseignement	anglais - français
Volume horaire	45h (45h travaux dirigés)
6 crédits ECTS	
Code de l'EC	190-9-91-MII

Mineure européenne : EU-CONEXUS - Costal development and sustainable maritime tourism

- 8.1. Coastal geography (practices, stakeholders, conflicts, governance) (LRUniv)

Langue d'enseignement	anglais - français
Volume horaire	45h (45h travaux dirigés)
6 crédits ECTS	
Code de l'EC	191-9-92-MII

- Enseignements mobilité EU Conexus (Coastal Developement)

Volume horaire	45h (45h travaux dirigés)
6 crédits ECTS	
Code de l'EC	191-9-91-MII

Cours mineures métiers

Mineure métiers : Economie portuaire et maritime

- Découverte des métiers au contact des professionnels 1

Volume horaire	15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS	
Code de l'EC	191-3-91-MM

- Environnement portuaire : matières d'application 1

Volume horaire	15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS	
Code de l'EC	191-3-92-MM

Mineure métiers : Entrepreneuriat

- Structurer et challenger son idée ou son projet : les outils et méthodes

Volume horaire	30h (30h travaux dirigés)
4 crédits ECTS	
Code de l'EC	192-3-91-MM

Mineure métiers : Le tourisme face aux transitions sociétales et environnementales

- Une approche systémique du tourisme 1

Volume horaire	39h (30h cours magistraux - 9h travaux dirigés)
4 crédits ECTS	
Code de l'EC	190-3-91-MM

Mineure métiers : Métiers de l'enseignement - Professeur des écoles

- Autres disciplines enseignées à l'école primaire 1

Volume horaire	15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS	
Code de l'EC	193-3-92-MM

- Mathématiques et Français 1

Volume horaire	15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS	
Code de l'EC	193-3-91-MM

Mineure métiers : Métiers du ferroviaire

- Cartographie des métiers du ferroviaire

Volume horaire	21h (12h cours magistraux - 9h travaux dirigés)
3 crédits ECTS	
Code de l'EC	194-3-91-MM

- Gestion d'un projet ferroviaire

Volume horaire	10h 30min (7h 30min cours magistraux - 3h travaux dirigés)
1 crédit ECTS	
Code de l'EC	194-3-92-MM

Cours mineures thématiques

Mineure thématique : Apprendre le chinois pour aller plus loin

- Histoire et principes de l'écriture sinitique

Volume horaire	9h (9h travaux dirigés)
1 crédit ECTS	
Code de l'EC	195-3-93-MO

- Initiation à la grammaire chinois

Volume horaire	15h (15h travaux dirigés)
1 crédit ECTS	
Code de l'EC	195-3-92-MO

- Initiation à la phonétique du mandarin

Volume horaire	15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS	
Code de l'EC	195-3-91-MO

Mineure thématique : Arts

- Ateliers artistiques 1

Volume horaire	6h (6h travaux dirigés)
1 crédit ECTS	
Code de l'EC	190-3-93-MO

- Connaissance du monde professionnel de la culture 1 : découverte, économie et gestion

Volume horaire	12h (12h travaux dirigés)
2 crédits ECTS	
Code de l'EC	190-3-91-MO

- Culture in situ : découverte des lieux artistiques & projet artistique 1

Volume horaire	10h 30min (10h 30min travaux dirigés)
1 crédit ECTS	
Code de l'EC	190-3-92-MO

Mineure thématique : Langues et cultures coréennes

- Langue coréenne : production et compréhension écrites

Volume horaire	15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS	
Code de l'EC	194-3-91-MO

- Langue coréenne : production et compréhension orales

Volume horaire	15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS	
Code de l'EC	194-3-92-MO

Mineure thématique : Science politique

- Études de cas : problèmes démocratiques contemporains

Volume horaire	15h (15h cours magistraux)
Code de l'EC	192-3-92-MO

- Evaluation à l'UE

4 crédits ECTS
Code de l'EC 192-3-90-MO

- Introduction à la politique comparée

Volume horaire 15h (15h cours magistraux)
Code de l'EC 192-3-91-MO

Report mineure non-disciplinaire_semestre impair

- Report mineure non-disciplinaire_semestre impair

6 crédits ECTS
Code de l'EC 100-1-01

Cours transversaux

Unités transversales

- Accompagnement à la réussite de mon projet 2

Objectifs Accompagnement à la réussite de mon projet 2 Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence. Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc. A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de... Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte. Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
Volume horaire 9h (1h 30min cours magistraux - 4h 30min travaux dirigés - 3h travail en accompagnement)
1 crédit ECTS
Code de l'EC 137-3-01

- LV1 Anglais

Objectifs Langue vivante étrangère Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence. Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc. A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de... Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.
Langue d'enseignement anglais - français
Volume horaire 18h (18h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 137-3-02

LV1 Espagnol

Objectifs
Langue vivante étrangère
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-3-04

Semestre 4

Cours majeurs

Etudes et pratiques de la langue française

Étude diachronique de la langue française 3

Objectifs
Étude diachronique de la langue française
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Mettre en perspective des productions culturelles et artistiques diverses à la fois sur un plan historique et comparatiste.
Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses (de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine).
Se servir aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris liés aux nouveaux modes de communication.
Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées).
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la lange française.

Volume horaire
16h 30min (16h 30min cours magistraux)

3 crédits ECTS

Code de l'EC
137-4-34

Morphosyntaxe du français 3

Volume horaire
24h (12h cours magistraux - 12h travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC
137-4-31

- Sémiologie des médias

Objectifs

Sémiologie des médias
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Mettre en perspective des productions culturelles et artistiques diverses à la fois sur un plan historique et comparatiste.
Resituer des productions culturelles et artistiques diverses à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde.
Se servir aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris liés aux nouveaux modes de communication.
Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées).
Développer une argumentation avec esprit critique.
Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.

Volume horaire

21h (9h cours magistraux - 12h travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC

137-4-32

- Stylistique du français 2

Objectifs

Stylistique du français
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.
A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Mettre en perspective des productions culturelles et artistiques diverses à la fois sur un plan historique et comparatiste.
Resituer des productions culturelles et artistiques diverses à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde.
Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses (de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine).
Se servir aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris liés aux nouveaux modes de communication.
Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées).
Développer une argumentation avec esprit critique.
Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.

Volume horaire

22h 30min (7h 30min cours magistraux - 15h travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC

137-4-33

Lettres, culture et communication 3

- Grands mouvements de l'histoire de l'art 3

Objectifs

Grands mouvements de l'histoire de l'art 3
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Resituer des productions culturelles et artistiques diverses à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde.
Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire
15h (15h cours magistraux)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-4-42

- Grands mouvements de l'histoire littéraire 3

Objectifs

Grands mouvements de l'histoire littéraire 3
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Resituer des productions culturelles et artistiques diverses à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde.
Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire
15h (15h cours magistraux)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-4-41

- Livres et médias jeunesse

Objectifs
Histoire de la presse et des médias
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Mettre en perspective des productions culturelles et artistiques diverses à la fois sur un plan historique et comparatiste.
Se servir aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris liés aux nouveaux modes de communication.
Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.

Volume horaire
15h (15h cours magistraux)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-4-43

Littérature française

- Littérature française : littérature et idées

Objectifs
Littérature française : Littérature et idées
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences :
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Mettre en perspective des productions culturelles et artistiques diverses à la fois sur un plan historique et comparatiste.
Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses (de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine).
Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées).
Développer une argumentation avec esprit critique.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire
33h (18h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

5 crédits ECTS

Code de l'EC
137-4-11

Littératures comparées

- Littératures comparées 4

Objectifs
Littératures comparées
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences :
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.
A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Mettre en perspective des productions culturelles et artistiques diverses à la fois sur un plan historique et comparatiste.
Resituer des productions culturelles et artistiques diverses à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde.
Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses (de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine).
Développer une argumentation avec esprit critique.
Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire
33h (18h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

5 crédits ECTS

Code de l'EC
137-4-21

Cours mineures internationaux

Mineure européenne : EU-CONEXUS - Blue economy and growth

14.4. Entrepreneurship and innovation around sustainable tourism (LRUniv)

Langue d'enseignement
anglais - français

Volume horaire
45h (45h travaux dirigés)

6 crédits ECTS

Code de l'EC
190-9-96-MIP

16.2. Environmental economics (LRUniv)

Langue d'enseignement
anglais - français

Volume horaire
45h (45h travaux dirigés)

6 crédits ECTS

Code de l'EC
190-9-95-MIP

4.3. Blue biomass from obtention to application (LRUniv)

Langue d'enseignement
anglais - français

Volume horaire
45h (45h travaux dirigés)

6 crédits ECTS

Code de l'EC
190-9-92-MIP

- 6.2. Enzymes and microbes as tools for blue biotechnology (LRUniv)

Langue d'enseignement	français - anglais
Volume horaire	45h (45h travaux dirigés)
6 crédits ECTS	
Code de l'EC	190-9-94-MIP

- Enseignements mobilité EU Conexus (blue economy)

Langue d'enseignement	anglais - français
Volume horaire	45h (45h travaux dirigés)
6 crédits ECTS	
Code de l'EC	190-9-91-MIP

Mineure européenne : EU-CONEXUS - Costal development and sustainable maritime tourism

- 10.3. Tourism facing digital transition (LRUniv)

Langue d'enseignement	français - anglais
Volume horaire	45h (45h travaux dirigés)
6 crédits ECTS	
Code de l'EC	191-9-92-MIP

- 10.4 Coastal tourism facing social and environmental transition (LRUniv)

Langue d'enseignement	français - anglais
Volume horaire	45h (45h travaux dirigés)
6 crédits ECTS	
Code de l'EC	191-9-93-MIP

- 10.5. Entrepreneurship and innovation around sustainable tourism (LRUniv)

Langue d'enseignement	anglais - français
Volume horaire	45h (45h travaux dirigés)
6 crédits ECTS	
Code de l'EC	191-9-86-MIP

- 4.3. RESCUE (Resilience, Climate Change and the European Union) (LRUniv)

Langue d'enseignement	anglais - français
Volume horaire	45h (45h travaux dirigés)
6 crédits ECTS	
Code de l'EC	191-9-89-MIP

- Enseignements mobilité EU Conexus (Coastal Developement)

Volume horaire	45h (45h travaux dirigés)
6 crédits ECTS	
Code de l'EC	191-9-91-MIP

Cours mineures métiers

Mineure métiers : Economie portuaire et maritime

- Découverte des métiers au contact des professionnels 2

Volume horaire 30h (30h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 191-4-91-MM

- Environnement portuaire : matières d'application 2

Volume horaire 15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 191-4-92-MM

Mineure métiers : Entrepreneuriat

- La culture entrepreneuriale et la gestion de l'innovation

Volume horaire 39h (39h travaux dirigés)
4 crédits ECTS
Code de l'EC 192-4-91-MM

Mineure métiers : Le tourisme face aux transitions sociétales et environnementales

- Une approche systémique du tourisme 2

Volume horaire 40h 30min (30h cours magistraux - 10h 30min travaux dirigés)
4 crédits ECTS
Code de l'EC 190-4-91-MM

Mineure métiers : Métiers de l'enseignement - Professeur des écoles

- Autres disciplines enseignées à l'école primaire 2

Volume horaire 22h 30min (22h 30min travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 193-4-92-MM

- Mathématiques et Français 2

Volume horaire 22h 30min (22h 30min travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 193-4-91-MM

Mineure métiers : Métiers du ferroviaire

- Management et relation clientèle

Volume horaire 15h (12h cours magistraux - 3h travaux dirigés)
1 crédit ECTS
Code de l'EC 194-4-92-MM

- Matériels roulants et projet : ACV et maintenance

Volume horaire	30h (21h cours magistraux - 9h travaux dirigés)
3 crédits ECTS	
Code de l'EC	194-4-91-MM

Cours mineures thématiques

Mineure thématique : Apprendre le chinois pour aller plus loin

- Lecture de textes chinois (1) écrits en pinyin

Volume horaire	15h (15h travaux dirigés)
1 crédit ECTS	
Code de l'EC	195-4-92-MO

- Pratique orale conversationnelle élémentaire

Volume horaire	15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS	
Code de l'EC	195-4-91-MO

- Premiers exercices de calligraphie chinoise

Volume horaire	10h 30min (10h 30min travaux dirigés)
1 crédit ECTS	
Code de l'EC	195-4-93-MO

Mineure thématique : Arts

- Approches du cinéma

Volume horaire	16h 30min (16h 30min travaux dirigés)
2 crédits ECTS	
Code de l'EC	190-4-91-MO

- Ateliers artistiques 2

Volume horaire	6h (6h travaux dirigés)
1 crédit ECTS	
Code de l'EC	190-4-93-MO

- Culture in situ : art, curateurs et projet artistique 2

Volume horaire	22h 30min (22h 30min travaux dirigés)
1 crédit ECTS	
Code de l'EC	190-4-92-MO

Mineure thématique : Langues et cultures coréennes

- Langue coréenne : écrit et oral

Volume horaire 30h (30h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 194-4-91-MO

- Sociétés coréennes 1

Volume horaire 15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 194-4-92-MO

Mineure thématique : Science politique

- Analyse des politiques publiques

Volume horaire 18h (18h cours magistraux)
Code de l'EC 192-4-91-MO

- Études de cas : politiques locales, nationales et européennes

Volume horaire 18h (18h cours magistraux)
Code de l'EC 192-4-92-MO

- Evaluation à l'UE

4 crédits ECTS
Code de l'EC 192-4-90-MO

Report mineure non-disciplinaire_semestre pair

- Report mineure non-disciplinaire_semestre pair

6 crédits ECTS
Code de l'EC 100-2-01

Cours transversaux

Module complémentaire

- Expérience professionnelle 1

3 crédits ECTS
Code de l'EC 000-0-02-STAG

- Expérience professionnelle 2

3 crédits ECTS
Code de l'EC 000-0-02B-STAG

- Expérience professionnelle 3

3 crédits ECTS
Code de l'EC 000-0-02C-STAG

Expérience professionnelle 4

3 crédits ECTS

Code de l'EC
000-0-02D-STAG

Unités transversales

LV1 Anglais

Objectifs
Langue vivante étrangère
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.

Langue d'enseignement
anglais - français

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-4-01

LV1 Espagnol

Objectifs
Langue vivante étrangère
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-4-02

Semestre 5

Cours majeurs

Etudes et pratiques de la langue française

Atelier d'écriture créative 3

Volume horaire
15h (3h cours magistraux - 12h travaux dirigés)

1 crédit ECTS

Code de l'EC
137-5-34

Morphosyntaxe du français 4

Volume horaire
21h (9h cours magistraux - 12h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-5-31

- Sémiologie et communication

Objectifs

Introduction à la sociolinguistique
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Se servir aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris liés aux nouveaux modes de communication.
Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées).
Développer une argumentation avec esprit critique.
Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
Produire des documents de communication professionnels.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire
24h (9h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC
137-5-32

- Théories et pratiques du littéraire

Volume horaire
19h 30min (9h cours magistraux - 10h 30min travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-5-33

Littérature française

- Littérature française : littérature et société

Objectifs

Littérature française : Littérature et sociétés
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences :
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Mettre en perspective des productions culturelles et artistiques diverses à la fois sur un plan historique et comparatiste.
Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses (de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine).
Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées).
Développer une argumentation avec esprit critique.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire

33h (18h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

5 crédits ECTS

Code de l'EC

137-5-11

Littératures comparées

- Littératures comparées 5

Objectifs

Littératures comparées
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences :
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.
A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Mettre en perspective des productions culturelles et artistiques diverses à la fois sur un plan historique et comparatiste.
Resituer des productions culturelles et artistiques diverses à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde.
Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses (de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine).
Développer une argumentation avec esprit critique.
Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire

33h (18h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

5 crédits ECTS

Code de l'EC

137-5-21

Parcours : Enseignement, langue et littérature françaises

- Apprentissage d'une langue non indo-européenne

Objectifs
Apprentissage d'une langue non indo européenne
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.
Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.

Volume horaire
16h 30min (16h 30min travaux dirigés)

1 crédit ECTS

Code de l'EC
137-5-52

- Enseignement du Français Langue Étrangère

Objectifs
Ergonomie et design des documents web
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences :
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Mettre en perspective des productions culturelles et artistiques diverses à la fois sur un plan historique et comparatiste.
Resituer des productions culturelles et artistiques diverses à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde.
Se servir aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris liés aux nouveaux modes de communication.
Développer une argumentation avec esprit critique.
Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
Produire des documents de communication professionnels.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire
16h 30min (16h 30min travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-5-51

- Entraînement à la dissertation de littérature française

Objectifs
Entraînement à la dissertation de littérature française
Cet EC participe à l'apprentissage de telle ou telle compétence.
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Se servir aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris liés aux nouveaux modes de communication.
Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées).
Développer une argumentation avec esprit critique.
Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.

Volume horaire
16h 30min (16h 30min travaux dirigés)

1 crédit ECTS

Code de l'EC
137-5-53

- Études de textes de langue française du XVIe au XXe siècle

Objectifs
Études de textes de langue française du XVIe au XXe siècle
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses(de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine).
Se servir aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris liés aux nouveaux modes de communication.
Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées).
Développer une argumentation avec esprit critique.
Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation. Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.

Volume horaire
18h (3h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-5-54

- Question littéraire et artistique (option préparation aux concours)

Volume horaire
18h (12h cours magistraux - 6h travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC
137-5-55

Parcours : Ecritures et culture numérique

- Ergonomie et design des documents web

Objectifs
Ergonomie et design des documents web
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Développer une argumentation avec esprit critique.
Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.

Volume horaire
16h 30min (16h 30min travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-5-41

- Expression et monde professionnel

Objectifs
Méthodologie du rapport de stage
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
Produire des documents de communication professionnels.
Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire
13h 30min (4h 30min cours magistraux - 9h travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC
137-5-44

- Initiation au graphisme

Objectifs
Initiation au graphisme
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de..
Produire des documents de communication professionnels.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire
16h 30min (16h 30min travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-5-42

- Recherche d'information et veille sur le net

Objectifs
Recherche d'information et veille sur le net
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de..
Produire des documents de communication professionnels.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire
16h 30min (16h 30min travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-5-43

Cours mineures internationaux

Mineure européenne : EU-CONEXUS - Blue economy and growth

6.3. Modern views on industrial microbiology and biotechnology (LRUniv)

Langue d'enseignement
anglais - français

Volume horaire
45h (45h travaux dirigés)

6 crédits ECTS

Code de l'EC
190-9-92-MII

Enseignements mobilité EU Conexus (blue economy)

Langue d'enseignement
anglais - français

Volume horaire
45h (45h travaux dirigés)

6 crédits ECTS

Code de l'EC
190-9-91-MII

Mineure européenne : EU-CONEXUS - Costal development and sustainable maritime tourism

8.1. Coastal geography (practices, stakeholders, conflicts, governance) (LRUniv)

Langue d'enseignement
anglais - français

Volume horaire
45h (45h travaux dirigés)

6 crédits ECTS

Code de l'EC
191-9-92-MII

Enseignements mobilité EU Conexus (Coastal Developement)

Volume horaire
45h (45h travaux dirigés)

6 crédits ECTS

Code de l'EC
191-9-91-MII

Cours mineures métiers

Mineure métiers : Economie portuaire et maritime

- Découverte des métiers au contact des professionnels 3

Volume horaire 30h (30h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 191-5-91-MM

- Environnement portuaire : matières d'application 3

Volume horaire 15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 191-5-92-MM

Mineure métiers : Entrepreneuriat

- Analyser, construire et gérer un projet économiquement viable en élaborant un business plan à 360°

Volume horaire 39h (39h travaux dirigés)
4 crédits ECTS
Code de l'EC 192-5-91-MM

Mineure métiers : Le tourisme face aux transitions sociétales et environnementales

- Le tourisme face aux transitions

Volume horaire 40h 30min (30h cours magistraux - 10h 30min travaux dirigés)
4 crédits ECTS
Code de l'EC 190-5-91-MM

Mineure métiers : Métiers du ferroviaire

- Nouvelles énergies - énergies renouvelables

Volume horaire 21h (15h cours magistraux - 6h travaux pratiques)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 194-5-91-MM

- Nouvelles énergies : électrique / H / photovoltaique Système autonome et capteur

Volume horaire 12h (12h cours magistraux)
1 crédit ECTS
Code de l'EC 194-5-92-MM

- Projet d'innovation - Rail innovation challenge

Volume horaire 9h (3h cours magistraux - 6h travaux pratiques)
1 crédit ECTS
Code de l'EC 194-5-93-MM

Préparation aux concours de Professeurs des écoles

- Préparation au Concours de Professeur des Ecoles

Volume horaire 66h (66h travaux dirigés)
15 crédits ECTS
Code de l'EC 108-5-01-PE

- Stage en établissement

Code de l'EC 108-5-92-PE-STAG

Cours mineures thématiques

Mineure thématique : Apprendre le chinois pour aller plus loin

- Composition assistée de phrases écrites en chinois

Volume horaire 10h 30min (10h 30min travaux dirigés)
1 crédit ECTS
Code de l'EC 195-5-93-MO

- Dialogues et conversations en mandarin

Volume horaire 15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 195-5-91-MO

- Lecture de textes chinois (2) écrits en pinyin

Volume horaire 15h (15h travaux dirigés)
1 crédit ECTS
Code de l'EC 195-5-92-MO

Mineure thématique : Arts

- Ateliers artistiques 3

Volume horaire 6h (6h travaux dirigés)
1 crédit ECTS
Code de l'EC 190-5-93-MO

- Connaissance du monde professionnel de la culture 2 : droit et finances

Volume horaire 13h 30min (13h 30min travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 190-5-91-MO

- Culture in situ : Communication, médiation et projet artistique 3

Volume horaire 27h (27h travaux dirigés)
1 crédit ECTS
Code de l'EC 190-5-92-MO

Mineure thématique : Langues et cultures coréennes

- Langue coréenne : écrit et oral

Volume horaire 30h (30h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 194-5-91-MO

- Sociétés coréennes 2

Volume horaire 15h (15h travaux dirigés)
2 crédits ECTS
Code de l'EC 194-5-92-MO

Mineure thématique : Science politique

- Actions citoyennes et protestataires

Volume horaire 18h (18h cours magistraux)
Code de l'EC 192-5-91-MO

- Etudes de cas : enjeux de la transition écologique, politiques et contestations

Volume horaire 18h (18h cours magistraux)
Code de l'EC 192-5-92-MO

- Evaluation à l'UE

4 crédits ECTS
Code de l'EC 192-5-90-MO

Report mineure non-disciplinaire_semestre impair

- Report mineure non-disciplinaire_semestre impair

6 crédits ECTS
Code de l'EC 100-1-01

Cours transversaux

Module complémentaire

- Cadre de référence et éthique du métier (CSE) - S1

Volume horaire 9h (9h cours magistraux)
Code de l'EC 203-1-31

Unités transversales

- Accompagnement à la réussite de mon projet 3

Objectifs
Accompagnement à la réussite de mon projet 3
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
Produire des documents de communication professionnels.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire
9h (6h travaux dirigés - 3h travail en accompagnement)

1 crédit ECTS

Code de l'EC
137-5-03

- LV1 Anglais

Objectifs
Langue vivante étrangère
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.

Langue d'enseignement
français - anglais

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-5-01

- LV1 Espagnol

Objectifs
Langue vivante étrangère
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-5-02

Semestre 6

Cours majeurs

Enseignements d'ouverture post-licence Lettres

- Histoire des littératures antiques

Objectifs

Histoire des littératures antiques
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses(de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine).
Resituer des productions culturelles et artistiques diverses à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.

Volume horaire

15h (15h cours magistraux)

2 crédits ECTS

Code de l'EC

137-6-31

- Introduction à la sociolinguistique

Objectifs

Sémiologie et communication
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Mettre en perspective des productions culturelles et artistiques diverses à la fois sur un plan historique et comparatiste.
Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées).
Développer une argumentation avec esprit critique.
Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire

24h (15h cours magistraux - 9h travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC

137-6-33

- Morphosyntaxe du français 5

Objectifs
Initiation à la recherche
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.

Volume horaire
21h (9h cours magistraux - 12h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-6-32

Littérature française

- Littérature française : littérature et identité

Objectifs
Littérature française : Littérature et identité
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences :
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Mettre en perspective des productions culturelles et artistiques diverses à la fois sur un plan historique et comparatiste.
Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses (de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine).
Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées).
Développer une argumentation avec esprit critique.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire
33h (18h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

5 crédits ECTS

Code de l'EC
137-6-11

Littératures comparées

- Littératures comparées 6

Objectifs
Littératures comparées
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences :
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.
A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Mettre en perspective des productions culturelles et artistiques diverses à la fois sur un plan historique et comparatiste.
Resituer des productions culturelles et artistiques diverses à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde.
Mobiliser des concepts et une culture au sujet des grands courants littéraires pour analyser des textes de natures, d'origines et d'époques diverses (de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine).
Développer une argumentation avec esprit critique.
Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire
33h (18h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

5 crédits ECTS

Code de l'EC
137-6-21

Parcours : Ecritures et culture numérique

- Création de site web

Objectifs
Création de site web
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.
A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Produire des documents de communication professionnels.
Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.

Volume horaire
16h 30min (16h 30min travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-6-42

- Écritures et médias

Volume horaire
15h (3h cours magistraux - 12h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-6-44

- Projet tutoré

Objectifs

Projet tutoré
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Produire des documents de communication professionnels.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.
Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.

Volume horaire

16h 30min (16h 30min travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC

137-6-41

- Rédaction professionnelle

Objectifs

Rédaction professionnelle
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Produire des documents de communication professionnels.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Développer une argumentation avec esprit critique.
Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées).
Se servir aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris liés aux nouveaux modes de communication.

Volume horaire

16h 30min (16h 30min travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC

137-6-43

- Stage (4 semaines)

Objectifs
Stage de 4 semaines
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
Produire des documents de communication professionnels.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

3 crédits ECTS

Code de l'EC
137-6-03-STAG

Parcours : Enseignement, langue et littérature françaises

- Enseigner sa langue et sa culture à travers la littérature (FLE/FLS)

Objectifs
Enseigner sa langue et sa culture, observer une classe de FLE
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Mettre en perspective des productions culturelles et artistiques diverses à la fois sur un plan historique et comparatiste.
Resituer des productions culturelles et artistiques diverses à l'échelle de la France, de l'Europe et du monde.
Se servir aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris liés aux nouveaux modes de communication.
Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées).
Développer une argumentation avec esprit critique.
Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.

Volume horaire
31h 30min (15h cours magistraux - 16h 30min travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC
137-6-52

- Initiation à la recherche

Volume horaire
15h (6h cours magistraux - 9h travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC
137-6-53

- Littérature et médias littéraires contemporains

Objectifs
Didactique de langue et littérature françaises
Cet EC participe à l'apprentissage de telles compétences.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées).
Développer une argumentation avec esprit critique.
Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
Produire des documents de communication professionnels.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.

Volume horaire
16h 30min (16h 30min travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-6-51

- Questions culturelles (option préparation aux concours)

Volume horaire
18h (12h cours magistraux - 6h travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC
137-6-54

Cours mineures métiers

Préparation aux concours de Professeurs des écoles

- Préparation et suivi aux Concours de Professeur des écoles

Volume horaire
114h (114h travaux dirigés)

15 crédits ECTS

Code de l'EC
108-6-01-PE

Cours mineures thématiques

Report mineure non-disciplinaire_semestre pair

- Report mineure non-disciplinaire_semestre pair

6 crédits ECTS

Code de l'EC
100-2-01

Cours transversaux

Module complémentaire

TEDS - Transition Ecologique pour un Développement Soutenable

3 crédits ECTS

Code de l'EC
000-0-03

Unités transversales

LV1 Anglais

Objectifs
Langue vivante étrangère
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.

Langue d'enseignement
anglais - français

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-6-01

LV1 Espagnol

Objectifs
Langue vivante étrangère
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.

A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-6-02

Règlements et programmes

RÈGLEMENT DES ÉTUDES LICENCE LETTRES https://formations.univ-larochelle.fr/IMG/pdf/lru_re_2024_licence_lettres.pdf

Règlement des examens et des certifications professionnelles
https://formations.univ-larochelle.fr/IMG/pdf/2024_reglement_des_examens.pdf

Interaction avec le monde professionnel

Des rencontres avec des professionnels des filières littéraires sont organisées tout au long de l'année.

INTERNATIONAL

VOUS POURREZ EFFECTUER UN STAGE À L'ÉTRANGER OU UN SÉJOUR D'ÉTUDES DANS LE CADRE DE PARTENARIATS D'ÉCHANGE :
• LE PROGRAMME ERASMUS+ POUR LES PAYS DE L'UNION EUROPÉENNE
• LES CONVENTIONS INTERNATIONALES DE COOPÉRATION DE LA ROCHELLE UNIVERSITÉ AVEC DES UNIVERSITÉS ÉTRANGÈRES DANS D'AUTRES PARTIES DU MONDE.

EN SAVOIR PLUS : HTTPS://WWW.UNIV-LAROCHELLE.FR/INTERNATIONAL/DEPART-INTERNATIONAL

ET APRÈS

Poursuite d'études

- Licence professionnelle Métiers du tourisme et des loisirs parcours Patrimoines, langues et tourismes (après la L2 validée)
- Master Management et administration des entreprises
- Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, 1er degré parcours Professorat des écoles

Secteurs d'activité

- Communication, médias
- Culture, patrimoine

Métiers

- Métiers du livre
- Animateur culturel
- Assistant d'édition papier/web
- Chargé de communication / relations presse
- Journaliste, web rédacteur
- Professeur des écoles ou professeur de lycée et collège

Informations présentées sous réserve de modifications

fichier généré le 3 juillet 2025 08h59min