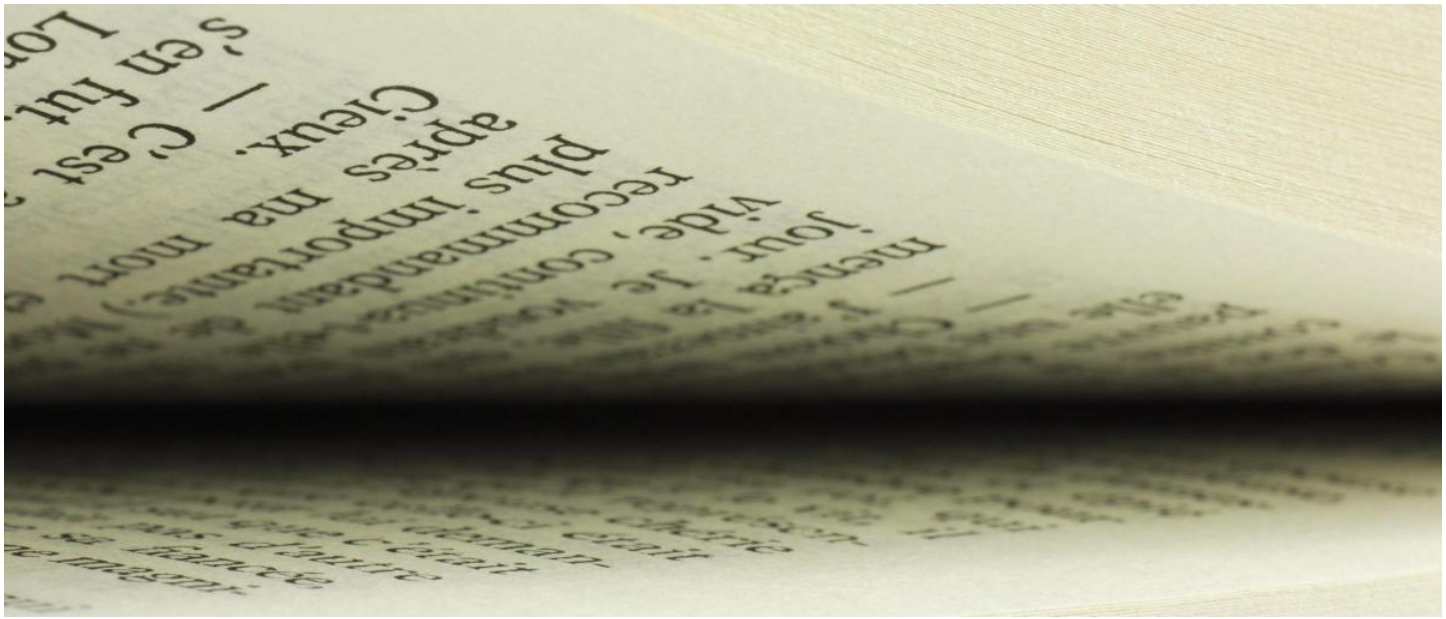


LICENCE LETTRES

CARTE D'IDENTITÉ

- Domaine : Arts, Lettres, Langues
- En formation initiale
- En formation continue
- Accessible en Validation des Acquis (VAE)
- 180 crédits ECTS
- 6 semestres
- La Rochelle

CANDIDATER

https://www.univ-larochelle.fr/s-inscrire

CONTACT

Site Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines
1 parvis Fernand Braudel
17042 La Rochelle cedex 1
Téléphone : + 33 (0)5 46 45 68 00
Web :
Courriel : licence.lettres@univ-lr.fr

OBJECTIFS

Le mot des responsables

> Vous souhaitez acquérir de la culture en littérature et en arts ?
> Approfondir votre maîtrise de la langue française ?
> Comprendre le fonctionnement des discours et en élaborer de nouveaux ?
>
> La licence Lettres est faite pour vous.
>
> Le lien suivant vous permettra de visionner quelques extraits de cours en L1 et d'entendre les retours sur la formation d'anciennes étudiantes venues rencontrer les L2 et L3 en décembre 2023 :
> https://videos.univ-lr.fr/videos/?tag=licence%20lettres
>
> La licence lettres vous permettra de choisir entre deux parcours en L3 :

Ecritures et culture numérique

Ce parcours vous permettra de vous initier aux technologies de l'information, ainsi qu'aux règles et aux techniques de la communication numérique et de l'écriture web.

Objectif visé : candidater aux masters de ce domaine (Master média, journalisme, communication, médiation culturelle...) ou proposer ses services aux entreprises à l'heure de la transition numérique.

Enseignement, langue et littérature française

Ce parcours, plus généraliste, prépare à la fois aux concours de l'enseignement secondaire (collège et lycée) avec la mention complémentaire Langue Etrangère (FLE ou FLS - Français Langue Seconde) mais également aux métiers de la culture et du livre.

Objectif visé : Master de l'enseignement du secondaire (concours CAPES Lettres), Master FLE/FLS, Master recherche Lettres, Master édition…

Annabel Audureau (Responsable pédagogique des L1)

Gauthier Grüber (Directeur du département, directeur des études et responsable des stages de L3)

Sébastien Wit (Responsable pédagogique des L2)

Serge Linkès (Responsable pédagogique des L3)

ADMISSION

Votre profil

Vous êtes titulaire du Bac, Bac+1, Bac+2 (ou équivalent)

Comment candidater ?

Vous souhaitez candidater en 1re année de Licence
Vous souhaitez candidater en 2e année de Licence
Vous souhaitez candidater en 3e année de Licence

PROGRAMME

cours ouverts à l'échange (1 page - 71.4 kio) Télécharger le PDF

● obligatoire ■ à choix

Semestre 1

Etudes et pratiques de la langue française ●

● Atelier d'écriture créative 1

Objectifs
Le cours d'écriture créative L1 est consacré à la question de la contrainte et du style en écriture. Il s'agit de trouver des stratégies pour améliorer la production écrite des étudiants. Le cours s'attache à la mise en place d'un projet d'écriture au long terme lié à la professionnalisation des étudiants

Volume horaire
18h (3h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-1-31

- Grammaire pour l'expression écrite

Objectifs
La maîtrise de la langue française constitue une compétence essentielle tant dans le cadre universitaire que professionnel. Ce cours propose un renforcement des compétences écrites des étudiants par le biais de l'étude des structures et du fonctionnement de la langue française.
À l'aide d'exercices d'application et d'analyses grammaticales de textes, les étudiants sont amenés à approfondir leur maîtrise des outils grammaticaux, à améliorer leur expression écrite et à mieux comprendre les enjeux de communication.

Volume horaire
27h (12h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC
137-1-32

- Linguistique générale et phonologie

Objectifs
Le cours aborde l'étude de la langue française considérée comme objet de description et non pas de prescription (différenciant ainsi la linguistique de la grammaire académique ou scolaire). Il initie à une étude scientifique de la langue, de la production du son à la théorie du signe pour réfléchir à la double notion d'émission et de réception des messages.
Ce cours servira, de manière générale, d'introduction aux autres composantes consacrées à l'étude de la langue dans les autres semestres.

Volume horaire
24h (12h cours magistraux - 12h travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC
137-1-33

Littérature française

- Littérature française : évolutions et crises du roman

Objectifs
Ce cours de littérature française s'organise en six trimestres : les quatre premiers semestres (L1 et L2) analysent des œuvres littéraires de genres variés (narratif, poétique, dramatique, etc.) et appartenant à différents courants culturels. Il les situe dans la période historique dont elles sont issues et dont elles portent des traces, et dans l'histoire idéologique qui accompagne l'évolution de la littérature et de la société. Les deux derniers semestres (L3) portent sur des œuvres choisies en fonction de thèmes qui seront étudiés à la lumière de leur contexte et de la critique qui leur est consacrée.
Le cours de S1 est consacré à la question du roman et de son évolution. Voir les programmes en haut de page.

Volume horaire
33h (18h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

5 crédits ECTS

Code de l'EC
137-1-11

Littératures comparées

- Littératures comparées 1

Objectifs
Ce cours doit permettre à l'étudiant de comprendre les spécificités de la littérature comparée par une approche multidisciplinaire consistant en l'étude conjointe ou contrastive des littératures de différentes aires linguistiques, mais aussi de différents médias et types d'arts.
Il permettra aussi de s'initier aux méthodologies du commentaire composé, de la dissertation, des oraux portant sur des œuvres au programme, et de leur spécificité dans le cadre d'une discipline comparatiste. Voir les programmes en haut de page.

Volume horaire
33h (18h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

5 crédits ECTS

Code de l'EC
137-1-21

Méthodologies des Lettres

- Méthodologie des exercices écrits et oraux

Objectifs
Cet enseignement théorique et pratique vise le développement des compétences communicationnelles à travers la production d'un discours argumentatif à l'écrit et à l'oral. Les cours magistraux portent sur l'art de convaincre, des origines de la rhétorique aux grands principes de la communication moderne. Les TD sont l'occasion d'envisager de manière pratique les grandes étapes d'élaboration d'un discours à l'écrit, puis un travail sur le corps et la voix nécessaire aux prises de parole en public.

Volume horaire
22h 30min (7h 30min cours magistraux - 15h travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC
137-1-41

- Méthodologie universitaire

Objectifs
Le cours se propose d'accompagner les étudiants dans leur découverte du travail à l'université. Une première partie du cours est consacrée à la réalisation de fiches de lecture et de révision, une seconde à l'informatique d'usage.

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-1-43

- Outils d'écriture et de rhétorique

Objectifs
Cet enseignement théorique et pratique vise le développement des compétences communicationnelles à travers la production d'un discours argumentatif à l'écrit et à l'oral. Les cours magistraux portent sur l'art de convaincre, des origines de la rhétorique aux grands principes de la communication moderne. Les TD sont l'occasion d'envisager de manière pratique les grandes étapes d'élaboration d'un discours à l'écrit, puis un travail sur le corps et la voix nécessaire aux prises de parole en public.

Volume horaire
24h (9h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC
137-1-42

Unités transversales

- Accompagnement à la réussite de mon projet 1

Objectifs
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de :
Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.

Volume horaire
9h (3h cours magistraux - 6h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-1-01

LV1 Anglais

Objectifs
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de :
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.

Langue d'enseignement
français - anglais

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-1-02

LV1 Espagnol

Objectifs
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de :
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-1-03

Semestre 2

Etudes et pratiques de la langue française

Approches sémio-narratologiques

Objectifs
Le terme sémio-narratologie renvoie à la réunion de deux disciplines des études littéraires : la sémiologie d'un côté, et la narratologie de l'autre. Le but de la sémio-narratologie est de proposer des analyses des structures narratives ne se limitant pas à un seul et unique support. Il s'agit ainsi de mettre en relation la littérature avec d'autres formes de médias qui servent à raconter des histoires. Ce cours se veut une initiation aux études de médias comparés. Il prend appui sur un corpus transmédial centré autour de la question des formes de l'épique à la fin du XXe siècle, dans un contexte de mondialisation et de numérisation des productions culturelles.

Volume horaire
24h (12h cours magistraux - 12h travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC
137-2-33

Étude diachronique de la langue française 1

Objectifs
Ce cours permet une initiation à l'histoire de la langue, complémentaire au cours de linguistique. Les étudiants sont amenés à découvrir les origines indo-européennes des langues romanes, dont le français, et à réfléchir à leurs influences dans la langue moderne. Une initiation au latin est proposée en TD.

Volume horaire
22h 30min (10h 30min cours magistraux - 12h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-2-34

- Grammaire pour l'analyse stylistique

Objectifs
Ce cours initie au commentaire stylistique des textes littéraires. Il s'agit d'étudier le travail d'écriture à partir des multiples possibilités offertes par la langue. Les CM donneront les outils et la méthodologie permettant de mener une analyse stylistique. Les mises en application en TD permettront de regrouper et d'organiser ces analyses des procédés d'écriture en les reliant à des questions portant sur les types des textes où ils se trouvent utilisés.

Volume horaire
22h 30min (7h 30min cours magistraux - 15h travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC
137-2-32

- Morphosyntaxe du français 1

Volume horaire
24h (12h cours magistraux - 12h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-2-31

Lettres, culture et communication 1

- Approches culturelles du monde moderne

Objectifs
Cet enseignement permet aux étudiants d'affiner leurs connaissances sur le monde culturel contemporain et notamment sur la culture populaire.

Volume horaire
16h 30min (16h 30min cours magistraux)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-2-43

- Grands mouvements de l'histoire de l'art 1

Objectifs
Cet enseignement a pour but principal de pre´senter aux e´tudiantes et e´tudiants un panorama ge´ne´ral des courants qui animent les trois principales formes artistiques de l'Europe : l'architecture, la peinture et la sculpture des XVIIe et XVIIIe siècles.

Volume horaire
16h 30min (16h 30min cours magistraux)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-2-42

- Grands mouvements de l'histoire littéraire 1

Objectifs
Ce cours aborde l'histoire de la littérature en lien avec les usages culturels, l'histoire et la diffusion et la « consommation » littéraire. Il s'agit d'étudier les grands courants esthétiques en se fondant sur l'évolution des divers genres littéraires (poésie, théâtre, roman, essai, etc.), et les trajectoires de quelques auteur·es, en éclairant leur ancrage contextuel.

Volume horaire
16h 30min (16h 30min cours magistraux)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-2-41

Littérature française

- Littérature française : formes modernes de la poésie

Objectifs
Ce cours de littérature française s'organise en six trimestres : les quatre premiers semestres (L1 et L2) analysent des œuvres littéraires de genres variés (narratif, poétique, dramatique, etc.) et appartenant à différents courants culturels. Il les situe dans la période historique dont elles sont issues et dont elles portent des traces, et dans l'histoire idéologique qui accompagne l'évolution de la littérature et de la société. Les deux derniers semestres (L3) portent sur des œuvres choisies en fonction de thèmes qui seront étudiés à la lumière de leur contexte et de la critique qui leur est consacrée. Le cours du S2 est consacré aux textes poétiques de la modernité (19e-20e). Voir les programmes en haut de page.

Volume horaire
33h (18h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

5 crédits ECTS

Code de l'EC
137-2-11

Littératures comparées

- Littératures comparées 2

Objectifs
Objectifs : Ce cours doit permettre à l'étudiant de comprendre les spécificités de la littérature comparée par une approche multidisciplinaire consistant en l'étude conjointe ou contrastive des littératures de différentes aires linguistiques, mais aussi de différents médias et types d'arts.
Il permettra aussi de s'initier aux méthodologies du commentaire composé, de la dissertation, des oraux portant sur des œuvres au programme, et de leur spécificité dans le cadre d'une discipline comparatiste.
Voir les programmes en haut de page.

Volume horaire
33h (18h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

5 crédits ECTS

Code de l'EC
137-2-21

Unités transversales

- LV1 Anglais

Objectifs
Langue vivante étrangère
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.

Langue d'enseignement
français - anglais

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-2-02

- LV1 Espagnol

Objectifs
Langue vivante étrangère
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-2-03

- Préparation PIX

Objectifs
Informatique d'usage
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.
A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-2-01

Semestre 3

Etudes et pratiques de la langue française

- Atelier d'écriture créative 2

Objectifs
Le cours d'écriture créative L2 est consacré à la question de la narration et de la mise en intrigue. Il s'agit de trouver des stratégies pour améliorer la production écrite des étudiants. Le cours s'attache à la mise en place d'un projet d'écriture à long terme lié à la professionnalisation des étudiants.
Ce cours sera consacré à la réalisation d'un podcast littéraire.

Volume horaire
15h (3h cours magistraux - 12h travaux dirigés)

1 crédit ECTS

Code de l'EC
137-3-34

- Étude diachronique de la langue française 2

Objectifs
Le cours permettra aux étudiants de découvrir l'histoire de la langue française des origines au 16e siècle, en permettant une meilleure maîtrise de la langue française. Les TD seront consacrés à des exercices d'analyse et d'écriture en langue ancienne.

Volume horaire
16h 30min (9h cours magistraux - 7h 30min travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-3-35

- Morphosyntaxe du français 2

Objectifs
La capacité à analyser finement la construction d'un énoncé permet à la fois de vérifier la correction du discours (son respect des règles du français standard), et de décrypter finement la signification d'un texte littéraire. Ce cours sera centré sur l'analyse morphosyntaxique de la phrase et de ses composants. Il s'agira de réfléchir sur le modèle canonique de la phrase, et d'envisager les variations grammaticales possibles.

Volume horaire
24h (12h cours magistraux - 12h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-3-31

- Oralité et orature

Objectifs
L'objet de ce cours sera d'explorer les productions de ce qu'on appelle les « cultures orales » mais aussi d'en comprendre l'évolution dans sa confrontation avec l'écrit. Des grands genres littéraires seront privilégiés dans cette étude : le mythe, le conte, la légende et l'épopée. La pratique de l'oralité dans le monde contemporain sera également envisagée.

Volume horaire
24h (15h cours magistraux - 9h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-3-33

- Stylistique du français 1

Objectifs
La stylistique est la branche formelle des études littéraires. Elle consiste à aborder les textes non pas du point de vue de ce qu'ils disent ou de ce qu'ils expriment, mais d'après les faits de langue qui les constituent. En cela, l'analyse stylistique correspond à une mise en application des savoirs grammaticaux, au service de la compréhension de la littérature. Ce cours se concentre sur des textes des XIXe et XXe siècles appartenant à divers genres littéraires (théâtre, roman poésie, etc.).

Volume horaire
22h 30min (7h 30min cours magistraux - 15h travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC
137-3-32

Lettres, culture et communication 2

- Grands mouvements de l'histoire de l'art 2

Objectifs
Cet enseignement a pour but principal de présenter aux étudiantes et étudiants un panorama général des courants qui animent les trois principales formes artistiques de l'Europe : l'architecture, la peinture et la sculpture du XIXe siècle.

Volume horaire
16h 30min (16h 30min cours magistraux)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-3-42

- Grands mouvements de l'histoire littéraire 2

Objectifs
Ce cours aborde l'histoire de la littérature en lien avec les usages culturels, l'histoire et la diffusion et la « consommation » littéraire. Il s'agit d'étudier les grands courants esthétiques en se fondant sur l'évolution des divers genres littéraires (poésie, théâtre, roman, essai, etc.), et les trajectoires de quelques auteur·es, en éclairant leur ancrage contextuel.

Volume horaire
16h 30min (16h 30min cours magistraux)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-3-41

- Histoire de la presse et des médias

Objectifs
Le cours « Histoire de la presse et des médias » étudie l'évolution des moyens de transmission de l'information des premières formes de transmission orale aux médias numériques en insistant sur la révolution de l'imprimerie, de l'audiovisuel au XXe siècle et d'Internet de la fin XXe au début du XXIe siècle. Il s'agira de saisir l'impact de la presse et des médias sur les sociétés et la transformation de la consommation de l'information.

Volume horaire
16h 30min (16h 30min cours magistraux)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-3-43

Littérature française : le texte dramatique

- Littérature française : littérature d'idées

Objectifs
Ce cours de littérature française s'organise en six trimestres : les quatre premiers semestres (L1 et L2) analysent des œuvres littéraires de genres variés (narratif, poétique, dramatique, etc.) et appartenant à différents courants culturels. Il les situe dans la période historique dont elles sont issues et dont elles portent des traces, et dans l'histoire idéologique qui accompagne l'évolution de la littérature et de la société. Les deux derniers semestres (L3) portent sur des œuvres choisies en fonction de thèmes qui seront étudiés à la lumière de leur contexte et de la critique qui leur est consacrée. Le cours du S3 est consacré à la littérature d'idées. Voir les programmes en haut de page.

Volume horaire
33h (18h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

5 crédits ECTS

Code de l'EC
137-3-11

Littératures comparées

Littératures comparées 3

Objectifs
Ce cours axé sur la confrontation d'œuvres littéraires de différentes aires linguistiques consistera en la présentation d'une notion littéraire transversale, laquelle sera ensuite déclinée au prisme des différentes œuvres étudiées.
Voir les programmes en haut de page.

Volume horaire
33h (18h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

5 crédits ECTS

Code de l'EC
137-3-21

Unités transversales

Accompagnement à la réussite de mon projet 2

Objectifs
Accompagnement à la réussite de mon projet 2
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.

Volume horaire
6h (1h 30min cours magistraux - 4h 30min travaux dirigés)

1 crédit ECTS

Code de l'EC
137-3-01

LV1 Anglais

Objectifs
Langue vivante étrangère
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.

Langue d'enseignement
français - anglais

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-3-02

LV1 Espagnol

Objectifs
Langue vivante étrangère
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-3-04

- Outils numériques

Volume horaire
13h 30min (13h 30min travaux pratiques)
1 crédit ECTS
Code de l'EC
137-3-03

Semestre 4

Etudes et pratiques de la langue française

- Etude diachronique de la langue française 3

Objectifs
Ce cours retrace l'histoire de la langue française du XVIe siècle au XXIe siècle, en suivant les étapes de son élaboration, de sa codification, de sa standardisation et de sa diffusion. Il aborde les évolutions actuelles de notre langue et les débats dont elle est l'objet.
Volume horaire
22h 30min (16h 30min cours magistraux - 6h travaux dirigés)
3 crédits ECTS
Code de l'EC
137-4-34

- Morphosyntaxe du français 3

Objectifs
La capacité à analyser finement la construction d'un énoncé permet à la fois de vérifier la correction du discours (son respect des règles du français standard), et de décrypter finement la signification d'un texte littéraire. Ce cours sera centré sur l'analyse morphosyntaxique de la phrase et de ses composants. Il s'agira de réfléchir sur le modèle canonique de la phrase, et d'envisager les variations grammaticales possibles.
Volume horaire
24h (12h cours magistraux - 12h travaux dirigés)
3 crédits ECTS
Code de l'EC
137-4-31

- Sémiologie des médias

Objectifs
Ce cours portera sur les principes de l'analyse sémiologique des médias. Après avoir défini ce que l'on entend par média (du latin medium), nous nous intéresserons au statut de l'image dans la société actuelle. Alors que, depuis la diffusion de l'imprimerie, le texte était le principal canal de communication, les avancées techniques de la seconde moitié du XXe siècle ont favorisé un primat de l'image (qu'elle soit fixe ou animée) qu'il conviendra d'interroger.
Volume horaire
21h (9h cours magistraux - 12h travaux dirigés)
3 crédits ECTS
Code de l'EC
137-4-32

- Stylistique du français 2

Objectifs
La stylistique est la branche formelle des études littéraires. Elle consiste à aborder les textes non pas du point de vue de ce qu'ils disent ou de ce qu'ils expriment, mais d'après les faits de langue qui les constituent. En cela, l'analyse stylistique correspond à une mise en application des savoirs grammaticaux, au service de la compréhension de la littérature. Ce cours se concentre sur des textes des XIXe et XXe siècles appartenant à divers genres littéraires (théâtre, roman poésie, etc.).
Volume horaire
22h 30min (7h 30min cours magistraux - 15h travaux dirigés)
3 crédits ECTS
Code de l'EC
137-4-33

Lettres, culture et communication 3

- Grands mouvements de l'histoire de l'art 3

Objectifs
Cet enseignement a pour but principal de pre´senter aux e´tudiantes et e´tudiants un panorama ge´ne´ral des courants qui animent les trois principales formes artistiques de l'Europe : l'architecture, la peinture et la sculpture du XXe siècle.

Volume horaire
16h 30min (16h 30min cours magistraux)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-4-42

- Grands mouvements de l'histoire littéraire 3

Objectifs
Ce cours aborde l'histoire de la littérature en lien avec les usages culturels, l'histoire et la diffusion et la « consommation » littéraire. Il s'agit d'étudier les grands courants esthétiques en se fondant sur l'évolution des divers genres littéraires (poésie, théâtre, roman, essai, etc.), et les trajectoires de quelques auteur·es, en éclairant leur ancrage contextuel.

Volume horaire
16h 30min (16h 30min cours magistraux)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-4-41

- Livres et médias jeunesse

Objectifs
Véritable marché éditorial à part entière, la littérature jeunesse mérite toute l'attention des étudiants en lettres. Ce cours propose un panorama de cette littérature, en revenant sur son histoire, ses caractéristiques formelles et son évolution contemporaine.

Volume horaire
16h 30min (16h 30min cours magistraux)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-4-43

Littérature française

- Littérature française : le texte dramatique

Objectifs
Ce cours de littérature française s'organise en six trimestres : les quatre premiers semestres (L1 et L2) analysent des œuvres littéraires de genres variés (narratif, poétique, dramatique, etc.) et appartenant à différents courants culturels. Il les situe dans la période historique dont elles sont issues et dont elles portent des traces, et dans l'histoire idéologique qui accompagne l'évolution de la littérature et de la société. Les deux derniers semestres (L3) portent sur des œuvres choisies en fonction de thèmes qui seront étudiés à la lumière de leur contexte et de la critique qui leur est consacrée.

Le cours du S3 est consacré aux textes théâtraux. Voir les programmes en haut de page.

Volume horaire
33h (18h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

5 crédits ECTS

Code de l'EC
137-4-11

Littératures comparées

- Littératures comparées 4

Objectifs
Ce cours axé sur la confrontation d'œuvres littéraires de différentes aires linguistiques consistera en la présentation d'une notion littéraire transversale, laquelle sera ensuite déclinée au prisme des différentes œuvres étudiées. Voir les programmes en haut de page.

Volume horaire
33h (18h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

5 crédits ECTS

Code de l'EC
137-4-21

Unités transversales

LV1 Anglais

Objectifs
Langue vivante étrangère
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.

Langue d'enseignement
anglais - français

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-4-01

LV1 Espagnol

Objectifs
Langue vivante étrangère
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-4-02

Semestre 5

Etudes et pratiques de la langue française

Atelier d'écriture créative 3

Objectifs
Le cours d'écriture créative L3 est consacré à la question des nouvelles formes d'écritures. Il s'agit de trouver des stratégies pour améliorer la production écrite des étudiants et la diversifier. Le cours s'attache à la mise en place d'un projet d'écriture à long terme lié à la professionnalisation des étudiants.

Volume horaire
15h (3h cours magistraux - 12h travaux dirigés)

1 crédit ECTS

Code de l'EC
137-5-34

- Entraînement à la dissertation de littérature française

Objectifs
Entraînement à la dissertation de littérature française
Cet EC participe à l'apprentissage de telle ou telle compétence.
Analyser un questionnement au sein d'un champ disciplinaire.
Exploiter des données à des fins d'analyse en utilisant les méthodes et les outils adaptés au contexte.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Situer dans leur contexte des productions culturelles et artistiques diverses (littérature, beaux-arts, musique, théâtre, cinéma, multimédias) en lien avec les genres et grands courants littéraires.
Se servir aisément des structures, de l'évolution et du fonctionnement de la langue française pour analyser des discours oraux et des productions écrites, y compris liés aux nouveaux modes de communication.
Produire des études critiques de documents écrits dans différentes perspectives (rédaction de synthèses, études stylistique, argumentative, d'histoire de la langue et/ou des idées).
Développer une argumentation avec esprit critique.
Identifier et sélectionner diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.

Volume horaire
16h 30min (16h 30min travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-5-31

- Introduction à la sociolinguistique

Objectifs
Ce cours permet d'approfondir les apports de la sémiologie et ses outils d'analyse étudiés aux S2 et S4, de comprendre les apports des recherches en sémiotique et en communication, et le développement d'approches conjointes abordant la question d'une sémio-pragmatique pour analyser les communications diverses et variées des mass media (stratégies de communication commerciale, politique et culturelle...). La partie théorique en CM est couplée avec des applications en TD permettant de consolider la méthodologie de la constitution d'un corpus et de son analyse sémiologique, mais également les compétences de communication et de travail en équipe.

Volume horaire
25h 30min (15h cours magistraux - 10h 30min travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC
137-5-32

- Théories et pratiques du littéraire

Objectifs
Ce cours aborde l'évolution de la critique et de la théorie littéraire, informe des derniers travaux et réflexions qui interrogent ce qu'est la littérature (discipline instituée, canon de textes, mode d'accès au réel), de même que la question de la crise des études littéraires. Il propose un regard rétrospectif et prospectif sur le fait littéraire, la réalité sociale de la lecture et de l'écriture.

Volume horaire
15h (15h cours magistraux)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-5-33

Littérature française

- Littérature française : littérature et identité

Objectifs
Ce cours de littérature française s'organise en six trimestres : les quatre premiers semestres (L1 et L2) analysent des œuvres littéraires de genres variés (narratif, poétique, dramatique, etc.) et appartenant à différents courants culturels. Il les situe dans la période historique dont elles sont issues et dont elles portent des traces, et dans l'histoire idéologique qui accompagne l'évolution de la littérature et de la société. Les deux derniers semestres (L3) portent sur des œuvres choisies en fonction de thèmes qui seront étudiés à la lumière de leur contexte et de la critique qui leur est consacrée.
Voir les programmes en haut de page.

Volume horaire
33h (18h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

5 crédits ECTS

Code de l'EC
137-5-11

Littératures comparées

- Littératures comparées 5

Objectifs
Ce cours axé sur la confrontation d'œuvres littéraires de différentes aires linguistiques consistera en la présentation d'une notion littéraire transversale, laquelle sera ensuite déclinée au prisme des différentes œuvres étudiées.
Voir les programmes en haut de page.

Volume horaire
33h (18h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

5 crédits ECTS

Code de l'EC
137-5-21

Parcours : Enseignement, langue et littérature françaises, option FLE

- Apprentissage d'une langue non indo-européenne

Objectifs
Complémentaire au cours de FLE, cet EC permettra aux étudiants de se mettre à la place d'un étudiant allophone en découvrant une langue non indo-européenne. Cette démarche favorise l'assimilation des méthodes didactiques du cours de Fle en analysant les obstacles cognitifs liés à l'enseignement et à l'acquisition d'une langue nouvelle.

Volume horaire
16h 30min (16h 30min travaux dirigés)

1 crédit ECTS

Code de l'EC
137-5-52

- Enseignement du Français Langue étrangère

Objectifs
Ce cours permet aux étudiants de découvrir la richesse de l'enseignement de la langue française auprès d'un public allophone. Les étudiants seront formés à la didactique de cet apprentissage, expérimentant de manière concrète l'accompagnement d'un étudiant allophone.

Volume horaire
16h 30min (16h 30min travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-5-51

- Etudes de textes de langue française du XVIe au XXe siècle

Objectifs
Entre le XVIe et le XXe siècle, ce sont plusieurs états de la langue française qui se succèdent : moyen français, français classique, français moderne, français contemporain. Or, chaque état de la langue charrie avec lui des modes d'expression, des traits stylistiques distinctifs. Dans ce cours, nous poursuivrons la pratique du commentaire stylistique en analysant des textes de genres variés issus des XVIe, XVIIe, XVIIIe, XIXe et XXe siècles.

Volume horaire
16h 30min (16h 30min travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-5-54

- Morphosyntaxe du français 4

Objectifs
La capacité à analyser finement la construction d'un énoncé permet à la fois de vérifier la correction du discours (son respect des règles du français standard), et de décrypter finement la signification d'un texte littéraire. Ce cours sera centré sur l'analyse morphosyntaxique de la phrase et de ses composants. Il s'agira de réfléchir sur le modèle canonique de la phrase, et d'envisager les variations grammaticales possibles.

Volume horaire
21h (9h cours magistraux - 12h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-5-53

- Question littéraire et artistique (option préparation aux concours)

Objectifs
Ce cours prépare à la fois les candidats du CAPES aux épreuves de littérature sur programme mais permet également aux étudiants de licence intéressés par les métiers du livre d'acquérir une solide culture autour de grands enjeux littéraires.

Volume horaire
19h 30min (12h cours magistraux - 7h 30min travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-5-55

Parcours : Ecritures et culture numérique

- Ergonomie et design des documents web

Objectifs
Ce cours, pris en charge par un professionnel, aborde l'évolution des pratiques de conception et de lecture sur les supports numériques. Il informe des méthodes actuelles en ergonomie et en design d'interface pour optimiser l'accessibilité, la structuration et la valorisation des contenus. Il propose une approche à la fois théorique et appliquée permettant d'apprendre à scénariser et mettre en forme des documents web adaptés à la réalité contemporaine des parcours utilisateurs.

Volume horaire
16h 30min (16h 30min travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-5-41

- Initiation au graphisme

Objectifs
Ce cours aborde les fondamentaux de la communication visuelle et de la création graphique. Il initie aux principes de base de la mise en page, de la typographie et de l'identité visuelle. Il propose une approche théorique et pratique permettant aux étudiants de concevoir, structurer et réaliser des supports de communication adaptés à différents formats (imprimés ou numériques), tout en développant un regard esthétique et critique sur le design graphique.

Volume horaire
16h 30min (16h 30min travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-5-42

- Recherche d'information et veille sur le net

Objectifs
Ce cours aborde les stratégies, les outils et les méthodes avancées de recherche documentaire dans l'environnement numérique. Il informe des pratiques actuelles de veille informationnelle (collecte, tri, évaluation…) et interroge la fiabilité des sources web face aux enjeux contemporains de la circulation de l'information.

Volume horaire
16h 30min (16h 30min travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-5-43

- Rédaction professionnelle 1

Objectifs
Ce cours prépare en premier lieu à la rédaction du rapport de stage du S6. Il sera également question de réfléchir et d'améliorer son expression (écrite et orale) pour sa future pratique professionnelle. Différentes formes d'écritures professionnelles seront pratiquées : rédaction d'un CV et d'une lettre de motivation, utilisation des outils de mise en page…

Volume horaire
13h 30min (4h 30min cours magistraux - 9h travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC
137-5-44

Unités transversales

- Accompagnement à la réussite de mon projet 3

Objectifs
Accompagnement à la réussite de mon projet 3
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
Agir en responsabilité en tenant compte du contexte organisationnel.
A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
Produire des documents de communication professionnels.
Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

Volume horaire
6h (6h travaux dirigés)

1 crédit ECTS

Code de l'EC
137-5-03

- LV1 Anglais

Objectifs
Langue vivante étrangère
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.

Langue d'enseignement
français - anglais

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-5-01

- LV1 Espagnol

Objectifs
Langue vivante étrangère
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-5-02

Semestre 6

Enseignements d'ouverture post-licence Lettres

- Histoire des littératures antiques

Objectifs
Ce cours aborde l'évolution des grands genres littéraires de l'Antiquité gréco-romaine (épopée, théâtre, poésie, historiographie) et leur inscription dans leur contexte historique et culturel. Il informe sur les conditions de production, de circulation et de transmission des textes anciens jusqu'à nous.

Volume horaire
15h (15h cours magistraux)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-6-31

- Initiation à la recherche

Objectifs
Ce cours tentera de répondre aux problématiques suivantes : qu'est-ce que la recherche ? Comment construire un projet de recherche ? Comment trouver les ressources nécessaires ? Comment mettre en forme ce projet ?
Les étudiants seront initiés aux méthodologies de la recherche en sciences humaines et aux outils théoriques et pratiques nécessaires à la rédaction d'un mémoire de master ou d'une thèse.

Volume horaire
15h (6h cours magistraux - 9h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-6-32

- Sémiologie et communication

Objectifs
Ce cours permet d'approfondir les apports de la sémiologie et ses outils d'analyse étudiés aux S2 et S4, de comprendre les apports des recherches en sémiotique et en communication, et le développement d'approches conjointes abordant la question d'une sémio-pragmatique pour analyser les communications diverses et variées des mass media (stratégies de communication commerciale, politique et culturelle…). La partie théorique en CM est couplée avec des applications en TD permettant de consolider la méthodologie de la constitution d'un corpus et de son analyse sémiologique, mais également les compétences de communication et de travail en équipe.

Volume horaire
24h (9h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC
137-6-33

Littérature française

- Littérature française : littérature et société

Objectifs
Ce cours de littérature française s'organise en six trimestres : les quatre premiers semestres (L1 et L2) analysent des œuvres littéraires de genres variés (narratif, poétique, dramatique, etc.) et appartenant à différents courants culturels. Il les situe dans la période historique dont elles sont issues et dont elles portent des traces, et dans l'histoire idéologique qui accompagne l'évolution de la littérature et de la société. Les deux derniers semestres (L3) portent sur des œuvres choisies en fonction de thèmes qui seront étudiés à la lumière de leur contexte et de la critique qui leur est consacrée.
Voir les programmes en haut de page.

Volume horaire
33h (18h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

5 crédits ECTS

Code de l'EC
137-6-11

Littératures comparées

- Littératures comparées 6

Objectifs
Ce cours axé sur la confrontation d'œuvres littéraires de différentes aires linguistiques consistera en la présentation d'une notion littéraire transversale, laquelle sera ensuite déclinée au prisme des différentes œuvres étudiées.
Voir les programmes en haut de page.

Volume horaire
33h (18h cours magistraux - 15h travaux dirigés)

5 crédits ECTS

Code de l'EC
137-6-21

Parcours : Enseignement, langue et littérature françaises, option FLE

- Enseigner sa langue et sa culture à travers la littérature (FLE/FLS)

Objectifs
Suite du cours de S5. Ce cours permet aux étudiants de découvrir la richesse de l'enseignement de la langue française auprès d'un public allophone. Les étudiants seront formés à la didactique de cet apprentissage, expérimentant de manière concrète l'accompagnement d'un étudiant allophone.

Volume horaire
31h 30min (15h cours magistraux - 16h 30min travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC
137-6-52

- Littérature et médias littéraires contemporains

Objectifs
Ce cours prépare à la fois les candidats du CAPES aux épreuves de littérature sur programme mais permet également aux étudiants de licence intéressés par les métiers du livre d'acquérir une solide culture autour de grands enjeux littéraires.

Volume horaire
16h 30min (16h 30min travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-6-51

- Morphosyntaxe du français 5

Objectifs
La capacité à analyser finement la construction d'un énoncé permet à la fois de vérifier la correction du discours (son respect des règles du français standard), et de décrypter finement la signification d'un texte littéraire. Ce cours sera centré sur l'analyse morphosyntaxique de la phrase et de ses composants. Il s'agira de réfléchir sur le modèle canonique de la phrase, et d'envisager les variations grammaticales possibles.

Volume horaire
21h (9h cours magistraux - 12h travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC
137-6-53

- Questions culturelles (option préparation aux concours)

Volume horaire
18h (12h cours magistraux - 6h travaux dirigés)

3 crédits ECTS

Code de l'EC
137-6-54

Parcours : Ecritures et culture numérique

- Création de site web

Objectifs
Suite du cours de S5. Ce cours, pris en charge par un professionnel, aborde l'évolution des pratiques de conception et de lecture sur les supports numériques. Il informe des méthodes actuelles en ergonomie et en design d'interface pour optimiser l'accessibilité, la structuration et la valorisation des contenus. Il propose une approche à la fois théorique et appliquée permettant d'apprendre à scénariser et mettre en forme des documents web adaptés à la réalité contemporaine des parcours utilisateurs.

Volume horaire
16h 30min (16h 30min travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-6-42

- Ecritures et médias

Objectifs
Ce cours est pensé comme une introduction au monde du studio journalistique : les étudiants sont invités à transformer une idée d'enquête en un podcast journalistique inspiré par les productions actuelles. L'intégralité de la chaîne de production, de la recherche de l'angle à la post-production sonore, en passant par les techniques d'interview et l'écriture pour l'oreille sera étudiée à cette occasion.

Volume horaire
15h (3h cours magistraux - 12h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-6-44

- Projet tutoré

Objectifs
Ce cours aborde la méthodologie de la gestion de projet et la mise en pratique des savoirs et compétences acquis de manière transversale durant la formation. Il informe sur les différentes étapes de conception, de planification et de réalisation d'une production concrète, ainsi que sur les dynamiques du travail en équipe. Il propose une véritable mise en situation professionnelle ou pré-professionnelle, permettant aux étudiants de gagner en autonomie en menant à bien une réalisation (événement, production éditoriale, enquête, etc.) encadrée par un enseignant référent issu du monde professionnel.

Volume horaire
16h 30min (16h 30min travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-6-41

- Rédaction professionnelle 2

Objectifs
Suite du cours de S5. Ce cours prépare en premier lieu à la rédaction du rapport de stage du S6. Il sera également question de réfléchir et d'améliorer son expression (écrite et orale) pour sa future pratique professionnelle. Différentes formes d'écritures professionnelles seront pratiquées : rédaction d'un CV et d'une lettre de motivation, utilisation des outils de mise en page...

Volume horaire
16h 30min (16h 30min travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-6-43

- Stage (4 semaines)

Objectifs
Ce stage de 4 semaines aborde la découverte concrète du milieu professionnel et l'immersion dans un environnement de travail (secteurs de la culture, de l'édition, des médias, de l'enseignement, etc.). Il informe sur les réalités socio-économiques du terrain et permet la mise en pratique des compétences disciplinaires et transversales acquises tout au long de la formation. Un rapport sur les acquis de ce stage est attendu en fin de parcours.

3 crédits ECTS

Code de l'EC
137-6-03-STAG

Unités transversales

- LV1 Anglais

Objectifs
Langue vivante étrangère
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.

Langue d'enseignement
anglais - français

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-6-01

LV1 Espagnol

Objectifs
Langue vivante étrangère
Cet EC participe à l'apprentissage de telle compétence.
Valoriser ses savoirs et ses compétences en tenant compte des différents contextes : formation, champ professionnel, recherche et dans différentes situations : collaboration interne, externe, etc.
A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable de...
Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)

2 crédits ECTS

Code de l'EC
137-6-02

Règlements et programmes

RÈGLEMENT DES ÉTUDES LICENCE LETTRES https://formations.univ-larochelle.fr/IMG/pdf/re_letrres.pdf

Règlement des examens et des certifications professionnelles
https://formations.univ-larochelle.fr/IMG/pdf/2025-2026_lruniv_re_glement_examens.pdf

Interaction avec le monde professionnel

Des rencontres avec des professionnels des filières littéraires sont organisées tout au long de l'année.



INTERNATIONAL

VOUS POURREZ EFFECTUER UN STAGE À L'ÉTRANGER OU UN SÉJOUR D'ÉTUDES DANS LE CADRE DE PARTENARIATS D'ÉCHANGE :
• LE PROGRAMME ERASMUS+ POUR LES PAYS DE L'UNION EUROPÉENNE
• LES CONVENTIONS INTERNATIONALES DE COOPÉRATION DE LA ROCHELLE UNIVERSITÉ AVEC DES UNIVERSITÉS ÉTRANGÈRES DANS D'AUTRES PARTIES DU MONDE.

EN SAVOIR PLUS : HTTPS://WWW.UNIV-LAROCHELLE.FR/INTERNATIONAL/DEPART-INTERNATIONAL

ET APRÈS

Poursuite d'études

- Licence professionnelle Métiers du tourisme et des loisirs parcours Patrimoines, langues et tourismes (après la L2 validée)
- Master Management et administration des entreprises
- Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, 1er degré parcours Professorat des écoles

Secteurs d'activité

- Communication, médias
- Culture, patrimoine

Métiers

- Métiers du livre
- Animateur culturel
- Assistant d'édition papier/web
- Chargé de communication / relations presse
- Journaliste, web rédacteur
- Professeur des écoles ou professeur de lycée et collège

Informations présentées sous réserve de modifications

fichier généré le 18 novembre 2026 10h14min