



DIPLÔME D'UNIVERSITÉ RÉALISATEUR DU FILM DOCUMENTAIRE ANIMALIER, DE NATURE ET D'ENVIRONNEMENT

CARTE D'IDENTITÉ

- > Domaine : Sciences, Technologies, Santé
- > [En formation continue](#)

- > 2 années
- > Les Châteliers, sur le site de l'IFFCAM
- > En partenariat avec



CANDIDATER

<https://www.univ-larochelle.fr/formation/admission-inscription-et-scolarite/candidatures-et-inscriptions/sinscrire/>

CONTACT

Site Sciences et Technologies
Avenue Michel Crépeau
17042 La Rochelle cedex 1
Téléphone : +33 (0)5 46 45 82 59
Web :
Courriel : contact_sciences@univ-lr.fr

OBJECTIFS

> Le mot des responsables

“ La formation aux métiers du cinéma animalier, proposée par La Rochelle Université en association avec l'Institut Francophone de Formation au Cinéma Animalier de Ménigoute (IFFCAM), est une formation unique en France et en Europe, de par son contenu et son intégration dans le paysage socio-professionnel. Cette formation permet d'acquérir les grandes bases en première année et de les renforcer pendant la seconde.

Les enseignements sont, à la fois, dispensés par des universitaires et des professionnels reconnus du milieu du cinéma animalier, ce qui est rendu possible grâce aux liens étroits que l'IFFCAM entretient avec le Festival International du Film Ornithologique (FIFO) de Ménigoute.

Au cours de cette formation, des connaissances à la fois fondamentales et pratiques vous seront dispensées. C'est au travers

de la réalisation d'un projet personnel de film en première, comme en deuxième année, que vous apprendrez à maîtriser l'élaboration d'un scénario, les outils de prise de vue et de prise de son, le montage et la post production documentaire. Soucieux des questions de déontologie vis-à-vis du monde sauvage, des interventions sur l'approche des animaux et les techniques propres au documentaire animalier vous seront délivrées. Pour compléter ce corpus d'enseignements, un socle de connaissances universitaires en biologie/écologie, sociologie et en droit de l'audiovisuel vous sera transmis.

A l'issue de ces deux années, vous saurez réaliser un film animalier ou plus généralement de nature et environnement de A à Z.



Karine Monceau (responsable pédagogique)



Marie Daniel (directrice de l'IFFCAM)

✓ ADMISSION

> Votre profil

De formation en audiovisuel, journalisme, science humaine, ou science de la vie et de la terre de niveau Bac + 3. Des connaissances audiovisuelles ou naturalistes sont les bienvenues.

> Comment candidater ?

Formation initiale

Le dossier de candidature est disponible sur le site <https://iffcam.net/sinscrire/>.

L'examen des candidatures sera réalisé par la commission pédagogique qui effectuera un classement et auditionnera les candidats retenus sur la liste principale sur la base de :

Leur expérience antérieure

L'adéquation de leur profil et projet professionnel avec la formation

Formation continue

Pour les stagiaires en formation continue, contacter le Pole Formation Continu de l'Université à l'adresse suivante : formationcontinue@univ-lr.fr

📄 PROGRAMME

> Année 1

> Connaissances naturalistes et écologiques

Biologie de la conservation

Volume horaire

18h (12h travaux dirigés - 6h travail en accompagnement)

Code de l'EC

678-1-21

Evaluation à l'UE

Code de l'EC

678-1-20

Lecture des paysages et compréhension des écosystèmes

Volume horaire

18h (18h travaux dirigés)

Code de l'EC

678-1-23

Notion de biodiversité

Volume horaire

18h (18h travaux dirigés)

Code de l'EC

678-1-22

Techniques d'affût et contact de la faune sauvage

Volume horaire
30h (30h travaux dirigés)

Code de l'EC
678-1-24

> Culture générale pour les médias numériques

Analyse des images

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)

Code de l'EC
678-1-14

Droit du cinéma et de l'audiovisuel 1

Volume horaire
10h (10h travaux dirigés)

Code de l'EC
678-1-13

Evaluation à l'UE

Code de l'EC
678-1-10

Histoire de la représentation animalière dans les arts visuels

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)

Code de l'EC
678-1-11

Technologies audiovisuelles et numériques

Volume horaire
30h (30h travaux dirigés)

Code de l'EC
678-1-12

> Ecriture et réalisation 1

Ecriture/scenarisation 1

Volume horaire
21h (21h travaux dirigés)

Code de l'EC
678-1-34

Esthétique du documentaire

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)

Code de l'EC
678-1-31

Evaluation à l'UE

Code de l'EC
678-1-30

Introduction à la sociologie de la communication et de l'image, sémiologie

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)

Code de l'EC
678-1-32

Techniques de captation spécifiques au documentaire animalier

Volume horaire
30h (30h travaux dirigés)

Code de l'EC
678-1-33

> **Ecriture et réalisation 2**

Evaluation à l'UE

Code de l'EC
678-1-50

Montage 1

Volume horaire
21h (21h travaux dirigés)

Code de l'EC
678-1-54

Prise de son / Prise de vue 1

Volume horaire
36h (36h travaux dirigés)

Code de l'EC
678-1-52

Réalisation 1

Volume horaire
21h (21h travaux dirigés)

Code de l'EC
678-1-53

Scénarisation / Ecriture 2

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)

Code de l'EC
678-1-51

> **Immersion professionnelle/FIFO**

FIFO : Festival International du film documentaire

Code de l'EC
678-1-72

Immersion (4 semaines)

Code de l'EC
678-1-71-STAG

> **Processus évolutifs de vivant**

Biologie évolutive

Volume horaire
12h (12h travaux dirigés)

Code de l'EC
678-1-42

Descriptions et fonctions des comportements animaux

Volume horaire
14h (14h travaux dirigés)

Code de l'EC
678-1-41

Evaluation à l'UE

Code de l'EC
678-1-40

> **Projet tutoré**

Réalisation d'un documentaire

Code de l'EC
678-1-61

> **Année 2**

> **Anglais professionnel**

Anglais professionnel

Langue d'enseignement
français - anglais

Volume horaire
30h (30h travaux dirigés)

Code de l'EC
678-2-61

> **Connaissance de l'environnement professionnel**

Droit du cinéma et de l'audiovisuel 2

Volume horaire
15h (15h travaux dirigés)

Code de l'EC
678-2-13

Economie de l'audiovisuel

Volume horaire
12h (12h travaux dirigés)

Code de l'EC
678-2-12

Evaluation à l'UE

Code de l'EC
678-2-10

Production documentaire

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)

Code de l'EC
678-2-11

> **Ecriture et réalisation 3**

Evaluation à l'UE

Code de l'EC
678-2-30

Montage

Volume horaire
12h (12h travaux dirigés)

Code de l'EC
678-2-35

Prise de son

Volume horaire
12h (12h travaux dirigés)

Code de l'EC
678-2-33

Réalisation

Volume horaire
12h (12h travaux dirigés)

Code de l'EC
678-2-34

Scénarisation / Ecriture / Dramaturgie 3

Volume horaire
12h (12h travaux dirigés)

Code de l'EC
678-2-31

Technique de présentation orale

Volume horaire
16h (16h travaux dirigés)

Code de l'EC
678-2-32

> Immersion professionnelle/FIFO

FIFO : Festival International du Film documentaire

Code de l'EC
678-2-72

Immersion (4 semaines)

Code de l'EC
678-2-71-STAG

> Méthodologie de recherche

Approches du terrain

Volume horaire
18h (18h travaux dirigés)

Code de l'EC
678-2-21

Evaluation à l'UE

Code de l'EC
678-2-20

Interviews monde scientifique (CEBC)

Volume horaire
24h (4h travaux dirigés - 20h travail en accompagnement)

Code de l'EC
678-2-22

> Projet tutoré

Réalisation d'un documentaire 2

Code de l'EC
678-2-51

> Techniques de captation spécifiques au documentaire animalier, nature et environnement

Circuit de production et diffusion du documentaire animalier

Volume horaire
9h (9h travaux dirigés)

Code de l'EC
678-2-43

Ecriture spécifique documentaire animalier nature et environnement

Volume horaire
36h (36h travaux dirigés)

Code de l'EC
678-2-41

Evaluation à l'UE

Code de l'EC
678-2-40

Techniques de captations spécifiques au documentaire animalier nature et environnement

Volume horaire
36h (36h travaux dirigés)

Code de l'EC
678-2-42



Informations présentées sous réserve de modifications

fichier généré le 4 mars 2024 11h42min