



# DIPLÔME D'UNIVERSITÉ PHOTOGRAPHIE DE NATURE ET D'ENVIRONNEMENT

## CARTE D'IDENTITÉ

> Domaine : Sciences, Technologies, Santé  
> [En formation continue](#)

 IFFCAM Ménagoute (79)

## CANDIDATER

<https://demarches.adullact.org/commencer/du-photographie-de-nature-et-d-environnement-dossi>

## CONTACT

Direction du développement de la formation professionnelle, de l'alternance et des relations socio-économiques  
2 passage Jacqueline de Romilly  
17000 La Rochelle  
Web : <https://www.univ-larochelle.fr/formation/formation-continue/>  
Courriel : [formationcontinue@univ-lr.fr](mailto:formationcontinue@univ-lr.fr)

## OBJECTIFS

## ADMISSION

### > Votre profil

Cette formation s'adresse à tous publics : salariés en CDD/CDI, intérimaires, demandeurs d'emploi, personnes en reconversion.  
Toute personne désirant se former aux techniques de photographie de nature et d'environnement et de rédaction en vue de valoriser son travail.

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap.  
Contacter le référent handicap de La Rochelle Université : [handicap@univ-lr.fr](mailto:handicap@univ-lr.fr) ou +33(0)5 46 45 72 51

Les prérequis nécessaires à la formation :  
Posséder des connaissances sur des notions fondamentales de la prise de vue : maîtrise de l'usage basique d'un appareil de type reflex ou hybride à objectif interchangeable, par exemple.

### > Comment candidater ?

Nous contacter par mail : [formationcontinue@univ-lr.fr](mailto:formationcontinue@univ-lr.fr)

Inscription via démarches simplifiées  
Sélection des dossiers en commission pédagogique

## PROGRAMME

105 heures (15 jours)

La formation se déroule sur 5 mois, à raison de 5 regroupements de 3 jours par mois et s'achève par une journée de soutenance.

### CONTENU DE LA FORMATION :

Module 1 : introduction à la photographie et à l'écriture

- Présentation du programme général
- Choix d'un sujet et d'un axe de traitement
- Bases fondamentales de la prise de vue
- Gestion et traitement numérique des images

Module 2 : spécificités de la photographie animalière et introduction aux techniques de reportage

- Connaissance du monde sauvage
- Question éthique
- Technique et méthode de prise de vue
- Documentation et consultation d'un sujet

Module 3 : mise en pratique

- Repérages
- Prise de vues
- Débriefing des prises de vues

Module 4 : culture numérique et mise en page

- Autour du web et des réseaux sociaux
- Les bases de l'écriture journalistique
- Découverte de la mise en page

Module 5 : édition et diffusion

- Rencontre avec un photographe spécialisé dans la photo macro, herpéto
- Echange avec des professionnels de l'édition et de la presse spécialisée
- Suivi des projets tutorés

Soutenance du projet tutoré

## ET APRÈS

Informations présentées sous réserve de modifications

fichier généré le 4 mars 2024 11h41min