

Instructions

Les étudiants d'échange peuvent choisir des cours dans deux départements (colonne A) maximum ainsi que des mineures.

Exemple : cours de Lettres Modernes + LEA + Mineure Coréen.

Les places disponibles en mineures sont limitées et ne peuvent être garanties.

En plus des cours dispensés dans les départements, les étudiants d'échange peuvent choisir les cours de français langue étrangère gratuits. Ces cours permettent l'obtention de 6 ECTS par semestre. Si ces cours veulent être suivis, merci de cocher la case dans le contrat d'études.

Afin d'établir le contrat d'études, merci de sélectionner les semestres d'enseignement correspondant.

Exemple : un étudiant d'échange de septembre à décembre choisira des cours dispensés aux semestres impairs (1, 3 et 5) dans la colonne F. Un étudiant de janvier à mai choisira des cours dispensés aux semestres pairs (2, 4 et 6).

Le détail des cours se trouve sur le catalogue des formations de La Rochelle Université : <https://formations.univ-larochelle.fr/>

Il est recommandé de prendre des cours dispensés sur le même site : vert = site Sciences, orange = site Droit/IAE, rose = site Lettres Langues et Sciences Humaines

Exemple : Lettres Modernes courses + LEA courses + Korean Minor.

The places available in minors are limited and cannot be guaranteed.

In addition to the courses given in the departments, exchange students can choose free French as a foreign language courses for 6 ECTS. If these courses are to be taken, please tick the box in the learning agreement.

In order to establish the learning agreement, please select the corresponding teaching semesters.

Example: an exchange student from September to December will choose courses offered in semesters 1, 3 and 5 in column F. A student from January to May will choose courses offered in semesters 2, 4 and 6.

Details of the courses can be found in the La Rochelle University training catalog: <https://formations.univ-larochelle.fr/>

Classes are recommended to be taken in the same location : green = Science Institute, orange = Law and Management Institute, pink = Literature Languages and Humanities Institute

Département	Code de l'EC	Intitulé de l'EC en français	Intitulé de l'EC en ANGLAIS	Licence ou Master	Semestre d'enseignement (1 à 6)	Langue d'enseignement	Niveau de langue requis (B1 minimum dans le cadre)	ECTS	Remarques (le cas échéant) Exemple : CM uniquement
LETTRES	137-1-11	Littérature française	French literature	Licence	1	Français	C1	5	CM uniquement
LETTRES	137-1-21	Littérature comparée	Comparative literature	Licence	1	Français	C1	5	CM uniquement
LETTRES	137-1-31	Atelier d'écriture créative	Creative writing	Licence	1	Français	B2	2	CM + TD
LETTRES	137-1-32	Grammaire pour l'expression écrite	Grammar for writing	Licence	1	Français	B2	3	CM + TD
LETTRES	137-1-33	Linguistique générale et phonologie	Linguistics and phonology	Licence	1	Français	B2	3	CM uniquement
LETTRES	137-2-11	Littérature française	French literature	Licence	2	Français	C1	5	CM uniquement
LETTRES	137-2-21	Littérature comparée	Comparative literature	Licence	2	Français	C1	5	CM uniquement
LETTRES	137-2-33	Approches sémio-narratologiques	Narrative studies in literature and new media	Licence	2	Français	B2	3	CM uniquement
LETTRES	137-2-34	Etude diachronique de la langue française	History of the French language	Licence	2	Français	B2	2	CM uniquement
LETTRES	137-2-41	Grands mouvements de l'histoire littéraire (Moyen Age-XVIe siècle)	Great movements in literary history (Middle Ages-XVIth century)	Licence	2	Français	B2	2	CM uniquement
LETTRES	137-2-42	Grands mouvements de l'histoire de l'art (XVII-XVIII siècles)	Great movements in the history of art (XVIIth-XVIIIth centuries)	Licence	2	Français	B2	2	CM uniquement
LETTRES	137-2-43	Approches culturelles du monde moderne	Cultural approaches to the modern world	Licence	2	Français	B2	2	CM uniquement
LETTRES	137-3-11	Littérature française	French literature	Licence	3	Français	C1	5	CM uniquement
LETTRES	137-3-21	Littérature comparée	Comparative literature	Licence	3	Français	C1	5	CM uniquement
LETTRES	137-3-31	Morphosyntaxe du français	Morphosyntax of French	Licence	3	Français	B2	2	CM uniquement
LETTRES	137-3-33	Oralité et orature	Oral literatures and cultures	Licence	3	Français	C1	2	CM uniquement
LETTRES	137-3-34	Atelier d'écriture créative	Creative writing	Licence	3	Français	B2	1	CM + TD
LETTRES	137-3-35	Etude diachronique de la langue française	History of the French language	Licence	3	Français	B2	2	CM uniquement
LETTRES	137-3-41	Grands mouvements de l'histoire littéraire (XVII-XVIII siècles)	Great movements in literary history (XVIIth-XVIIIth centuries)	Licence	3	Français	B2	2	CM uniquement
LETTRES	137-3-42	Grands mouvements de l'histoire de l'art (XIX siècle)	Great movements in the history of art (XIXth century)	Licence	3	Français	B2	2	CM uniquement
LETTRES	137-3-43	Histoire de la presse et des médias	Press and media history	Licence	3	Français	B2	2	CM uniquement
LETTRES	137-4-11	Littérature française	French literature	Licence	4	Français	C1	5	CM uniquement
LETTRES	137-4-21	Littérature comparée	Comparative literature	Licence	4	Français	C1	5	CM uniquement
LETTRES	137-4-41	Grands mouvements de l'histoire littéraire (XIXe-XXe siècles)	Great movements in literary history (XIXth-XXth centuries)	Licence	4	Français	B2	2	CM uniquement
LETTRES	137-4-42	Grands mouvements de l'histoire de l'art (XX siècle)	Great movements in the history of art (XXth century)	Licence	4	Français	B2	2	CM uniquement
LETTRES	137-4-43	Livres et médias jeunesse	Books and media for young people	Licence	4	Français	B2	2	CM uniquement
LETTRES	137-5-11	Littérature française	French literature	Licence	5	Français	C1	5	CM uniquement
LETTRES	137-5-34	Atelier d'écriture créative	Creative writing	Licence	5	Français	B2	1	CM + TD
LETTRES	137-6-31	Histoire des littératures antiques	History of ancient literature	Licence	6	Français	B2	2	CM uniquement
LETTRES	137-6-33	Introduction à la sociolinguistique	Introduction to sociolinguistics	Licence	6	Français	B2	3	CM uniquement